

À QUATRE VOIX
CG 84a

AVE VERUM

CH. GOUNOD

Andante.

PIANO
ou
ORGUE

9 1rs SOPRANOS.
p A - ve ve-rum cor - pus ve-rum cor - pus na-tum de Ma - ri - a

2ds SOPRANOS.
p A - ve ve-rum cor - pus ve-rum cor - pus na-tum de Ma - ri - a

TÉNORS.
p A - ve ve-rum cor - pus ve-rum cor - pus na-tum de Ma - ri - a

8 BASSES.
p A - ve ve-rum cor - pus ve-rum cor - pus na-tum de Ma - ri - a

16 vir - gi - ne. Ve - re pas-sum ve - re pas-sum im - mo -

vir - gi ne. Ve - re pas-sum ve - re pas-sum im - mo -

8 vir - gi - ne. Ve - re pas-sum e - re pas-sun im - mo -

vir - gi - ne. Ve - re pas-sum ve - re pas-sum im - mo -

23

dim. *p* *pp*
 - la-tum in cru-ce pro ho - mi - ne; Cu - jus la - tus
dim. *p* *pp*
 - la-tum in cru-ce pro ho - mi - ne; Cu - jus
 8 *dim.* *p* *pp*
 - la-tum in cru-ce pro ho - mi - ne; Cu - jus
dim. *p* *pp*
 - la-tum in cru-ce pro ho - mi - ne; Cu - jus

29

cresc. *cresc.* *dim.*
 per - fo san - gui -
 la - tus *dim.* san - gui -
 8 *cresc.* *dim.*
 la - tus flu - xit un - da flu - xit et san - gui -
cresc. *dim.*
 la - tus flu - xit un - da flu xit et san - gui -

musicalion

klicken für mehr

34

p *pp* *cresc.*
 - ne: Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
p *pp* *cresc.*
 - ne: Cu - jus la - tus flu - xit
p *pp* *cresc.*
 8 - ne: Cu - jus la - tus flu - xit
p *pp* *cresc.*
 - ne: Cu - jus la - tus flu - xit

39

cresc. *dim.* *p*
 un - da Cu - jus
cresc.
 un - da
cresc. *dim.* *p*
 8 un - da flu - xit et ne:
cresc. *dim.* *p*
 un - da flu - xit et san - - gui - ne:

44

cresc. *molto* *f*

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et

cresc. *molto.* *f*

cu - jus la - ius flu - xit un - da flu - xit et

cresc. *molto.* *f*

8 cu - jus la - tus flu - xit un - da flu - xit et

cresc. *molto* *f*

cu - jus la - tus flu - xit un - da flu - xit et

cresc. *molto.* *f*

49

pp

san - - - - - præ - gu -

san - - - - - præ - gu -

8 san - - - - - præ - gu -

san - - - - - præ - gu -

pp *pp* *pp*

E - sto, no - bis præ - gu -

E - sto no - bis præ - gu -

pp

54

- sta - tum E - sto no - bis prae - gu - sta - tum E - sto

- sta - tum E - sto no - bis prae - gu - sta - tum E - sto

8 - sta - tum E - sto no - bis prae - gu - sta - tum E - sto

- sta - tum E - sto no - bis prae - gu - sta - tum E - sto

60

no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi -

no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi -

8 no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi -

no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi -

66

p

- xa - mi - ne Je - su dul - cis! Je - su pi - e!

p

- ne. Je - su dul - cis! Je - su pi - e!

p

8 - ne. Je - su dul - cis! Je - su pi - e!

p

- ne. Je - su dul - cis! Je - su pi - e!

71

cresc. *molto*

Je - su æ Je - su tu

cresc.

Je - su æ Je - su tu

cresc. *molto.*

8 Je - su Fi - li Ma - ri - æ Fi - li Ma - ri - æ Je - su tu

cresc. *molto.* *f*

Je - su Fi - li Ma - ri - æ Fi - li Ma - ri - æ Je - su tu

musicalion
klicken für mehr

77 *dim.* *p*
no-bis mi-se - re - re.
dim. *p*
no-bis mi-se - re - re.
dim. *p*
8 no-bis mi-se - re - re.
dim. *p*
no-bis mi-se - re - re.

85 *pp*
men. —
pp
men. —
f A - - - men. —
pp A - - - men. —
f *dim.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)