

ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 20

Melodie: Johann Walter (1496-1570)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

9

S. — mei - nen, den rech - ten Gott wir

A. — mei - - - - - nen,

T. ^s wohl: den rech - ten Gott wir mei - nen, den rech - ten

B. rech - ten Gott wir mei - nen, den rech - ten Gott wir

12

S. mei - nen, den rech - ten Gott wir mei - - -

A. den rech - ten Gott wir mei - nen, den rech - ten

T. 8 Gott wir mei - nen, den rech - ten Gott wir mei -

B. mei - nen, den rech - ten Gott wir mei - - - nen, den

15

S. - nen, den rech - ten Gott wir mei - - -

A. Gott wir - - - Gott wir mei -

T. 8 - nen, wir - mei -

B. rech - ten Gott wir mei - nen, den rech - ten Gott wir mei -

musicalion
klicken für mehr

18

S. - nen; doch ist ihr Herz Un - glau - bens voll, mit Tat sie ihn

A. - nen; doch ist ihr Herz Un - glau - - - bens voll, mit

T. 8 - nen; doch ist ihr Herz Un - glau - - - bens voll, mit

B. - nen;

22

S. ver - nei - nen, mit Tat sie ihn ver -

A. Tat sie ihn ve - nei - nen, mit Tat

T. Tat sie ihn ver - nei - nen, doch ist ihr

B. doch ist ihr Herz Un - glau - bens voll,

26

S. - nei - nen, mit Tat sie ihn ver - nei - nen,

A. sie ihn ver - ne n - glau - bens

T. Herz Un - glau -

B. mit Tat sie ihn ver - nei - nen, mit Tat sie ihn

musicalion
klicken für mehr

30

S. mit Tat sie ihn ver - nei - nen, mit Tat sie ihn ver -

A. voll, Un - glau - bens voll, mit Tat sie ihn ver - nei - nen,

T. - bens voll, mit Tat sie ihn ver - nei - nen, ver -

B. ver - nei - nen, mit Tat

34

S. - nei - nen, mit Tat sie ihn ver - nei - nen. Ihr

A. mit Tat sie ihn ver - nei - nen, mit Tat sie ihn ver -

T. - nei - nen, mit Tat sie ihn ver - nei - nen. Ihr

B. sie ihn ver - nei - nen, mit Tat sie ihn ver - nei - nen.

38

S. We - sen ist ver - der - bet zwar, ihr We - sen ist ver -

A. - nei - nen. Ihr We - sen ist ver -

T. We - sen ist, ihr sen ist

B. ver - der - bet zwar, ihr

musicalion
klicken für mehr

42

S. - der - bet zwar, ihr We - sen ist ver - der - bet

A. - der - bet zwar, ihr We - sen ist ver - der - bet

T. ver - der - bet zwar, ver - der - bet zwar, ihr We -

B. We - sen ist ver - der - bet zwar, ihr We - sen ist ver - der - bet

46

S. zwar, ihr We - sen ist ver - der - bet zwar, ihr We - sen ist

A. zwar, ihr We - sen ist ver - der - bet zwar,

T. sen ist ver - der - bet - zwar, ihr We - sen ist ver -

B. zwar, ihr We - sen ist ver -

50

S. ver - der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu - el

A. ihr We ist ver -

T. - der - bet zwar, bet zwar, ihr We - sen

B. - der - bet zwar, ihr We - sen ist ver - der - bet zwar, ihr We - sen

musicalion
klicken für mehr

54

S. gar, für Gott ist es ein Greu - el gar,

A. - der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu - el gar, für Gott ist

T. ist ver - der - bet zwar, für Gott ist es ein Greu - el gar, für Gott ist

B. ist ver - der - bet zwar, für Gott ist

58

S. für Gott ist es

A. es ein Greu - el gar, für Gott ist es ein Greu - el

T. es ein Greu - el gar, für Gott ist es ein Greu - el gar, für

B. es ein Greu - el gar, für Gott ist es ein Greu - el

61

S. ein Greu - el gar; es

A. gar, für ist es ein

T. Gott ist es Kei - ner kein -

B. gar, für Gott ist es ein Greu - el gar, es tut ihr Kei -

musicalion
klicken für mehr

65 *) es tut ihr Keiner kein gut = keiner von Ihnen tut etwas Gutes

S. tut ihr Kei - ner kein gut, *) es tut ihr Kei - er

A. Greu - el gar, es tut ihr Kei - ner kein,

T. gut, es tut ihr Kei - ner, Kei - ner, Kei - ner

B. ner kein gut, es tut ihr Kei - ner kein

69

S. kein gut, es tut ihr Kei - ner kein

A. Kei - ner, es tut ihr Kei-ner kein gut, es tut ihr Kei -

T. 8 kein gut, es tut ihr Kei - ner kein gut, es tut ihr

B. — gut, es tut ihr

73

S. gut, es tut ihr Kei - ner kein

A. - ner kein es tut ihr Kei - ner

T. 8 Kei-ner kein tut ihr Kei - ner

B. Kei - ner kein gut, es tut ihr Kei - ner kein

musicalion
klicken für mehr

77

S. gut.

A. kein gut, es tut ihr Kei - ner kein gut.

T. 8 kein gut, es tut ihr Kei - ner kein gut.

B. gut, es tut ihr Kei - ner kein gut.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es spricht der Unweisen Mund wohl](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Scheinheiligkeit wird in dem Werk für 4-stimmigen gemischten Chor angeprangert; Text: Martin Luther (1483-1546), nach Psalm 14; Melodie: Johann Walter (1496-1570); Text: Martin Luther (1483-1546), nach Psalm 14; Melodie: Johann Walter (1496-1570).