

Wer in dem Schutz des Höchsten ist

ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 23

Text: Sebald Heyden (1499-1561) – nach Psalm 91

Christoph Buel (* 1574; † 1631)

1 (♩ = 90)

Cantus (Sopran)
Wer in dem Schutz des Höch - sten ist, wer in dem

Altus (Alt)
Wer in dem Schutz des Höch - sten ist,

Tenor (Tenor)
s Wer in dem

Bassus (Bass)
Wer in dem Schutz

5

S. Schutz. des

A. und sich Gott tut

T. Schutz des Höch - sten ist, und sich Gott tut er -

B. des Höch - sten ist, und sich Gott tut er - ge -

musicalion
klicken für mehr

10

S. und sich Gott tut er - ge - ben, und

A. er - ge - ben, und sich Gott tut er -

T. ge - ben, er - ge - ben, und sich Gott

B. ben, und sich Gott tut er - ge - ben, wer in dem

14

S. sich Gott tut er - ge - ben, - und

A. - ge - ben, er - ge - ben, und sich Gott

T. tut er ge - ben, und sich Gott

B. Schutz des Höch - sten ist, und sich Gott

18

S. sich Gott tut er - ge - ben, wer

A. tut er - ver in dem

T. tut er - ge -

B. tut er - ge - ben, wer in dem Schutz

musicalion
klicken für mehr

21

S. in dem Schutz des Höch - sten ist, und sich Gott tut er - ge -

A. Schutz des Höch - sten ist, und sich Gott tut er -

T. dem Schutz des Höch - sten ist, und sich Gott tut er - ge -

B. des Höch - sten ist, und sich Gott tut er -

25

S. - ben, und sich Gott tut er - ge - ben,

A. - ge - ben, und sich Gott tut er - ge - ben, der

T. - ben, wer in dem Schutz des Höch - sten ist, und

B. - ge - ben, und sich Gott tut er - ge -

29

S. der spricht: Du, Herr, mein' Zu - flucht bist, der

A. spricht: Du, He

T. 8 sich Gott - ben, der

B. - ben, der spricht: Du,

musicalion
klicken für mehr

32

S. spricht: Du, Herr mein' Zu - flucht bist,

A. mein Gott, Hoff - nung und Le - ben, mein

T. 8 spricht: Du, Herr, mein' Zu - flucht bist, mein Gott,

B. Herr, mein' Zu - flucht bist, mein Gott, Hoff -

[illegible]

46

S. Le - ben; der spricht: Du, Herr, mein' Zu -

A. - ben; der spricht: Du, Herr, mein'

T. 8 - ben; der spricht: Du, Herr, mein'

B. Le - ben; der spricht: Du, Herr, mein'

49

S. - flucht bist, mein Gott, Hoff - nung und Le -

A. Zu - flucht bist, Le - ben,

T. 8 Zu - flucht bist, mein Gott, Hoff - nung und Le - ben, der

B. Zu - flucht bist, mein' Gott, Hoff - nung und Le - ben,

musicalion
klicken für mehr

53

S. - ben, der Du ja

A. der Du ja wirst er - ret - ten mich, der Du ja

T. 8 Du ja wirst er - ret - ten mich, der Du ja wirst er -

B. der Du ja wirst er - ret - ten mich,

57

S. wirst er - ret - ten mich, der Du ja wirst er -

A. wirst er - ret - ten mich, der Du ja wirst er - ret -

T. - ret - ten mich, er - ret - ten

B. der Du ja wirst er - ret - ten

61

S. - ret - ten mich, der Du ja wirst

A. ten, er - ret er - ret

T. mich, er - ret - ten

B. mich, der Du ja wirst er - ret - ten

musicalion
klicken für mehr

65

S. er - ret - ten mich, der Du ja wirst er - ret -

A. - ten mich, der Du ja wirst er - ret - ten mich,

T. mich, der Du ja wirst er - ret -

B. mich, der Du ja wirst er - ret - ten mich,

69

S. - - ten mich, er - ret - -

A. er - ret - ten mich von's Teu - fels Stri - cken

T. - - ten mich, von's Teu - fels Stri -

B. der Du ja wirst er -

72

S. - ten mich von's Teu - fels Stri - cken

A. gnä - dig - lich, en gnä -

T. - cken gnä - dig cken, von's Teu - fels

B. ret - ten mich, von's Teu - - - fels Stri -

musicalion
klicken für mehr

75

S. gnä - dig - lich, von's Teu - fels Stri -

A. - dig - lich, von's Teu - fels Stri - cken gnä - dig - lich,

T. Stri - cken gnä - dig - lich, von's Teu - - fels

B. - cken gnä - - dig - lich, von's Teu - fels

78

S. cken, von's Teu - fels Stri - cken gnä - dig - lich, von's Teu -

A. von's Teu - fels Stri - cken gnä - dig - lich,

T. Stri - cken gnä - dig - lich,

B. Stri - cken gnä - dig - lich, von's

81

S. - fels Stri - cken gnä - dig - lich, von's Teu - fels Stri - cken

A. und - sti -

T. und von len - ze,

B. Teu - fels Stri - cken gnä - dig - lich, von's

musicalion
klicken für mehr

85

S. gnä - dig - lich, von's Teu - fels

A. - len - ze, und von der

T. und von der Pe -

B. Teu - fels Stri - cken gnä - dig - lich, und von der

88

S. Stri - cken gnä - dig - lich, und

A. Pe - sti - len - ze, und von

T. - sti - len - ze, und von

B. Pe - sti - len - ze, und

91

S. von der Pe - sti - len -

A. der Pe - ze, und

T. der Pe - sti -

B. von der Pe - sti - len -

musicalion
klicken für mehr

94

S. ze.

A. von der Pe - sti - len - ze.

T. - len - ze, und von der Pe - sti - len - ze.

B. - ze, und von der Pe - sti - len - ze.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer in dem Schutz des Höchsten ist](#)

Komponist: [Christoph Buel](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein vertrauensvolles Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Sebald Heyden (1499-1561) – nach Psalm 91; ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 23.