

AVE REGINA

À QUATRE VOIX
CG 134

CH. GOUNOD.

Andante.

1r SOPRANO

2e SOPRANO

TÉNOR

BASSE

PIANO
ou
ORGUE

p A - ve Re - gi - na, Re gi - na cœ - lo - rum. A - ve *cresc.*

p A ve Re - gi - na, Re - gi - na cœ - lo - rum. A - ve *cresc.*

p A - ve Re - gi - na, Re gi - na cœ - lo - rum. A - ve *cresc.*

p A - ve Re - gi - na, Re - gi - na cœ - lo - rum. A - ve *cresc.*

p A - ve Re - gi - na, Re - gi - na cœ - lo - rum. A - ve *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

6

Do - mi - na — An - ge - lo - rum. Sal - ve Ra - dix, sal - ve por - ta,

Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve Ra - dix, sal - ve por - ta,

Do - mi - na — An - ge - lo - rum. Sal - ve Ra - dix, sal - ve por - ta,

Do mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve Ra - dix, sal - ve por - ta,

13

Ex qua mun - da lux est or - ta. Gau - de Vir - go

Ex qua mun - da lux est or - ta. Gau - de Vir - go

Ex qua mun - da lux est or - ta. Gau - de Vir - go

Ex qua mun - da lux est or - ta. Gau - de Vir - go

ad lib



19

cresc. glo - ri - o - sa, Su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - o - sa:

cresc. glo - ri - o - sa, Su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - o - sa:

cresc. glo - ri - o - sa, Su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - o - sa:

cresc. glo - ri - o - sa, Su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - o - sa:

cresc.

25

p *ten.*

Va - le va - le, ô val - de de - co - ra, Et pro no - bis

p *ten,*

Va - le va - le, ô val - de de - co - ra, Et pro no - bis

p *ten.*

Va - le va - le, ô val - de de - co - ra., Et pro no - bis

p *ten.*

Va - le va - le, ô val - de de - co - ra, Et pro no - bis

musicalion

klicken für mehr

31

dim. *p*

Chris - tum e - xo - ra pro no - bis Chris - tum e xo - ra.

cresc. *molto.* *dim.* *p*

Chris - tum e - xo - ra Et pro no - bis Chris - tum e - xo - ra.

cresc. *molto.* *dim.* *p*

Chris - tum e - xo - ra Et pro no - bis Chris - tum e - xo - ra.

cresc. *molto.* *dim.* *p*

Chris - tum e - xo - ra Et pro no - bis Chris - tum e - xo - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)

Veröffentlicht in "Chants sacrés", Nr. 45