

O SALUTARIS

CG 534b

CH. GOUNOD

Adagio ma non troppo

CHANT

ORGUE
ou
PIANO

mf

p express.

4

- ta - ris, — O Sa - lu ta-ris Hos - ti-a, — Quæ cœ-li pan -

8

-dis, Quæ cœ-li pan - dis os-ti - um — O Sa - lu -

musicalion
klicken für mehr

12

- ta - ris, O Sa - lu ta - ris Hos - ti - a, Quæ cæ - li pan -

16

Un poco animato

- dis os - ti - um ! Bel - la pre - munt

20

hos - ti - li - a, Da ro - bur fer au - xi - li - um,

23

cresc.

Bel - la pre - munt, pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur fer au - xi - li -

27 *f* *p* a tempo

-um! *rit.* O Sa - lu - ta - ris, *a tempo* O Sa - lu - ta - ris

f *p*

Ped.

31 *cre- - - - scen- - - , do*

Hos - ti - a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um; Sa - lu - ta -

cre- - - - scen- - - do

34 *rit.*

- ris Hos - ti - a. *uy* A - - - men!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)

Intonation: Solo mittel

Posthume Veröffentlichung