

SALVE REGINA

À QUATRE VOIX
CG 140

CH. GOUNOD.

Andante.

1r SOPRANO *p* Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Vi - ta, dul -

2e SOPRANO *p* Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Vi - ta, dul -

TÉNOR *p* 8 Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ta, dul

BASSE *p* Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Vi - ta, dul -

PIANO ou ORGUE *p* Andante. Péd

musicalion

klicken für mehr

6

-ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla ma - mus e - xu - les fi - li - i

-ce - do, el spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i

8 ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i

-ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i

12

E - væ. Ad te sus-pi - ra - mus ad te - sus-pi - ra - mus, ge men-tes et

E. - væ. Ad te sus-pi - ra - mus ad te sus-pi - ra - mus, ge - men-tes et

8 E - væ. Ad te sus-pi - ra - mus ad te sus-pi - ra - mus, ge - men-tes et

E - væ. Ad te sus-pi - ra - mus ad te sus-pi - ra - mus, ge - men - tes



18

flen - tes in ia er - go

flen - tes in hac la-cry - ma - rum val - le. E - ia er - go

8 flen - tes in hac la-cry - ma - rum val - le. E - ia er - go

et flen - tes in hac la-cry - ma - rum val - le. E - ia er - go

24

cres- - - cen- - - do.

ad-vo-ca-ta no - stra, il - los tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad

ad-vo-ca-ta no - stra, il - los tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad

8 ad-vo-ca-ta no - stra, il - los tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad

ad-vo-ca-ta no - stra, il - los tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad

cres- - - cen- - - do.



musicalion

klicken für mehr

30

nos con - ver - te. Et Je-sum be-ne - dic-tum fru-ctum ven-tris tu - i,

nos con - ver - te. Et Je-sum be-ne - dic-tum fru-ctum ven-tris tu - i,

8 nos con - ver - te. Et Je-sum be-ne - dic-tum fru-ctum ven-tris tu - i,

nos con - ver - te. Et Je-sum be-ne - dic-tum fru-ctum ven-tris tu - i,

cres- - - cen- - - do.

36

pp

no - bis _____ post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O cle - mens!

pp

no - bis _____ post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O cle - mens!

pp

8 no - bis _____ post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O cle - mens!

pp

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O cle - mens!

pp



musicalion

klicken für mehr

42

p

O Pi - a! - a.

p

O Pi - a! O dul - cis Vir - go Ma ri - - a.

p

8 O Pi - a! O dul - cis Vir - go Ma ri - - a.

p

O Pi - a! O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)

Veröffentlicht in "Chants sacrés", 1878, Nr. 46.