

Ossa arida

für Männerchor und Orgel zu 4 Händen (mit Pedal).

Franz Liszt.

Chorus virorum.
Tenores et Bassi
unisoni.

Männerchor.
Tenöre, Bässe
einstimmig.

Chœur d'hommes.
Ténors, Basses
à l'unison.

Primo.

Orgel.

Secondo.

Pedale

Lento.

Lento.

Lento.

p sotto voce

musicalion

click for more

8

15

Os - - sa a - - ri - da,

Ihr _____ ver - dor - re-ten Ge - bei - ne,

Os - se-ments a - ri - - des,

ff

ff

21

au - .di - ver - - bum

p *ff*

hö - ret, hö - ret des Herrn

p *ff*

é - - cou - tez, é - - cou - tez *Un poco animando, ma sempre maestoso*

p *ff*

Un poco animando, ma sempre maestoso

28

Do - mi - ni, ver - - bum Do - mi - ni, ver -

Wort, des Herrn Wort, hö -

- be du Sei - gneur, le ver - be du Sei - gneur,

musicalion
click for more

35

- bum, ver - - ni!

- ret, hö - - ret des Herrn Wort,

é - cou - tez le ver - - be du Sei - gneur,

trillo

(*f* ohne Pedalkoppel) 3

41

Tenori

Basso Au - di - - te ver - - - bum ver - - - bum Do - mi - ni,

Tenöre.

Bässe Herrn _____ Wort, Herrn _____ Wort,

Ténors.

Basses ver - - - be du Sei - gneur,

le__ ver - -

*ff sempre**ff sempre*

musicalion

click for more

50

ver - bum Do

Herrn _____ Wort!

- - be du _____ Sei - gneur!

*un poco ritenuto**un poco ritenuto*4 (*ff*)

Type: Sheet music

Título: [Ossa arida](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Obras corales

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>TBB+[Org+OrgcP]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

für Männerchor und Orgel zu 4 Händen (mit Pedal).