

Ach Gott vom Himmel, sieh darein

ersch. 1524 im „Wittenbergisch geistlich Gesangbuch“, No. VIII

Text: Martin Luther (1483-1546) –

Nachdichtung von Psalm 12

Johann Walt(h)er (* 1496; † 1570)

1 (♩ = 96)

Cantus (Sopran)

Ach wie Gott vom Him - mel, sieh dar - ein und
we - nig sind der Heil' - gen Dein, ver -

Altus (Alt)

Ach wie Gott vom Him - mel, sieh dar - ein, und laß
we - nig sind der Heil' - gen Dein, ver - las -

Tenor (Tenor)

Ach wie Gott vom Him - mel, sieh dar - ein, und
we - nig sind der Heil' - gen Dein, ver -

Cantus firmus

Ach wie Gott vom Him - mel, sieh dar - ein, und
we - nig sind der Heil' - gen Dein, ver -

Bassus (Bass)

Ach wie Gott vom Him - mel, sieh dar - ein, und
we - nig sind der Heil' - gen Dein, ver -

musicalion

klicken für mehr

6

1. 2.

S. laß Dich das er - bar - men,
- las - sen sind wir Ar - men.

A. Dich das er - bar - men, Dein Wort man
- sen sind wir Ar - men.

T. laß Dich das er - bar - men, Dein
- las - sen sind wir Ar - men.

B. laß Dich das er - bar - men, Dein
- las - sen sind wir Ar - men.

11

S. Dein Wort man läßt nicht ha - ben wahr,

A. läßt nicht ha - ben wahr, der Glaub'

T. Wort man läßt nicht ha - ben wahr, der

B. Wort man läßt nicht ha - ben wahr, der Glaub'

15

S. der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar bei

A. ist au - chen gar bei

T. Glaub' ist schen gar bei

B. ist auch ver - lo - schen gar bei

musicalion
klicken für mehr

19

S. al - len Men - schen - kin - den.

A. al - len Men - schen - kin - den.

T. al - len Men - schen - kin - den.

B. al - len Men - schen - kin - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach Gott vom Himmel, sieh darein](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Klage- und Vertrauenslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Martin Luther (1483-1546) – Nachdichtung von Psalm 12; ersch. 1524 im ‚Wittenbergisch geistlich Gesangbuch‘, No. VIII.