

Christ lag in Todesbanden

ersch. 1524 im ‚Wittenbergisch geistlich Gesangbuch‘, No. IX

Text: Martin Luther (1483-1546)

Johann Walt(h)er (* 1496; † 1570)

1 (♩ = 114)

Cantus (Sopran)

Christ lag in To - des - ban - den,
der ist wie - der er - stan - den

Altus (Alt)

Christ lag in To - des - ban - den, für un -
der ist wie - der er - stan - den und hat

Tenor (Tenor)

Cantus firmus

Christ lag in To - des - ban - den,
der ist wie - der er - stan - den

Bassus (Bass)

Christ lag in To - des - ban - den, für un -
der ist wie - der er - stan - den und hat

musicalion

klicken für mehr

6

S.

für un - ser Sünd' ge - ge - ben,
und hat uns 'bracht das Le - ben.

A.

- ser Sünd' ge - ge - ben,
uns 'bracht das Le - ben. Deß' wir

T.

für un - ser Sünd' ge - ge - ben,
und hat uns 'bracht das Le - ben.

B.

- ser Sünd' ge - ge - ben, Deß'
uns 'bracht das Le - ben.

1. 2.

11

S. Deß' wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo -

A. sol - len fröh - lich sein, Gott lo -

T. Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

B. wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben

15

S. - ben und dank - bar sein und

A. - ben sein und

T. Gott lo - ben und dank - bar sein

B. und dank - bar sein, und dank - bar sein und sin -

musicalion
klicken für mehr

19

S. sin - gen: Hal - le - lu - ja!

A. sin - gen: Hal - le - lu - ja!

T. und sin - gen: Hal - le - lu - ja!

B. - gen: Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todesbanden](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Osterchoral für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Martin Luther (1483-1546); ersch. 1524 im ‚Wittembergisch geistlich Gesangbuch‘, No. IX.