

Frühling

(F.A. Muth)

Carl August Kern

Belebt

Tenor I. II.

mf

3

1. Es hallt und schallt im grü - nen Wald, rings Lie - der aus den
2. Es hallt die Brust von Früh - lings - lust, es singt von Son - nen -
3. So hallt und schallt das Herz, der Wald; wer hat's ge - lernt vom

Bass I. II.

mf

3

4

8

3

f

Zwei - gen. Es schmet - tert klar und wun - der - bar von Bu - chen, Bir - ken, Ei - chen: Der
won - nen. Es schmet - tert klar und wun - der - bar wie Vö - gel an dem Brun - nen: Der
An - dern? Es schmet - tert klar und wun - der - bar, so weit du auch magst wan - dern: Der

3

3

f

9

8

3

Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht, mit Macht! Der
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, ist kom - men ü - ber Nacht! Der
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht, mit Macht! Der

3

mf

musicalion
klicken für mehr

13

8

3

Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht!
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, ist kom - men ü - ber Nacht!
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht!

3

3

p

1.-3. Der Früh - ling

17

8

p

1.-3. Der Früh - ling kommt.

der Früh - ling kommt, der Früh - ling

f

3

kommt, der Früh - ling kommt.

f

3

21

8

ff

3

dim.

kommt mit Macht, mit Macht, der Früh - ling kommt mit Macht, mit Macht!

ff

3

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühling](#)

Komponist: [August Kern](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)