

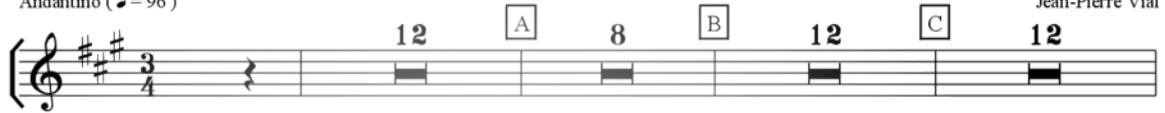
Happy Birthday

BARITONE SAX (E $\flat$)

Andantino (♩ = 96)

Jean-Pierre Vial

BARITONE SAX (E $\flat$)



BARITONE SAX (E $\flat$)

85 **G** **7** **Piccolo + Flute** *22ma* **sSax + aSax** *15ma* **H** **BARITONE SAX** *mf*

99 *ritenuto* *a tempo*

109 **I** *mf* *ritenuto* *a tempo*

117 **J** *mf*

127 **K** *mf*

137

musicalion
klicken für mehr

149 L *mf*

157

165 M *mf*

174 *mf*

183 O *mf*

191 *rall.* *rall. molto*

BARITONE SAX (E♭)

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Happy Birthday](#)

Komponist: [Jean-Pierre Vial](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Klarinette B 4+Flöte C 3+Oboe C 2+Horn F 2+[TrpB3+PosC3]+[FgC2+SxB2+SxEs2]+[Px2]+[TbC2]+[Xyl]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(3), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(4), Oboe = Ob Pitch C(2), Fagott = Fg Pitch C(2), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Posaune = Pos Pitch C(3), Saxophon =

Sx Pitch B(2),Saxophon = Sx Pitch Es(2),Trompete = Trp Pitch B(3),Tuba =
Tb Pitch C(2),Xylophon = Xyl(1)

Dieses Stück für ein großes Bläserensemble ist von dem bekannten Lied
"Happy Birthday" inspiriert.

Es leiht sich den Rhythmus des Liedes und nimmt mehr und mehr
Anspielungen auf das Thema vor, wobei die Instrumentierung bis zum Ende
des Stückes variiert wird.