

Türkische Musik

Friedrich Christoph Förster

E. T. A. Hoffmann

Lebhaft

Tenor I, II

Bass I, II

Ein Kai ser einst in der Tür - kei erieß von Got-tes Gna -

den! hat-te sein treu-es Volk her - bei zu ei-nem Fest ge - la - den, ge -

la - den. Er saß zu Thron in vol

Er saß zu Thron, in vol - lem Glanz, in

Er saß zu Thron, zu Thron, in

- lem Glanz, in vol - lem Glanz, um ge ben von Tra - ban - - - ten, da

vol - - - lem Glanz, um

vol - - - lem Glanz, um

musicalion
click for more

25

rief das Volk: zu un - serm Tanz, zu un-sermTanz, Herr!schaffuns Mu si - kan

31

kan - ten! *ff*

ten! Herr!schaffunsMu si kan - ten! Mu si kan - ten! *ff*

musicalion

click for more

Der Zimbelschläger war zu Hand,
Er ließ sein Spiel erklingen,
Wo er gefüllte Beute fand,
Die mußten klingend springen.
Das Silber und das feine Gold,
Das er heraus geschlagen,
Er lachend in den Säckel rollt,
Dem Kaiser heimzutragen.

Der Fiedeler war auch nicht faul
Mit seinem Fiedelbogen,
Wer hinterher ein schiefes Maul
Beim Zimbelspiel gezogen,
Den spannt er in die Fiedel ein,
Sich angenehm zu zeigen,
Und mogten alle Zeter schrein,
Er ließ nicht nach mit Geigen.

So wurden sie gezwickt, gezwackt,
Gezimbelt und gestrichen,
Und war nur irgend aus dem Takt
Ein armer Schelm gewichen, --
Da sprang der Trommler schnell hervor,
Das Trommelspiel zu rühren,
Zog ihm das Fell dicht übers Ohr,
Das rechte Maaß zu spüren.

Der Kaiser, dem der Tanz gefiel,
Rief sich die Musikanten,
Die sich so fort nach ihrem Spiel
Ludi - Ministri nannten.
Dem Fiedler gab er die Justiz,
Dem Zimblar die Finanzen,
Dem Trommler aber die Miliz
Und ließ dann weiter tanzen.

Type: Sheet music

Título: [Turkish Music \(An Emperor Once in Turkey\)](#)

Compositor: [Ernst Theodor Amadeus \(E. T. A Hoffmann\)](#)

Época: Clasicismo

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

4-part men's choir