

Du gingst, Maria

Melodie und Text: Konstanz 1814

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Tenor 1

8

1. Du gingst, Ma - ri - a durch das Le - ben in stil - ler
2. Hell - glän - zend wie des Him - mels Son - ne stehst du um -

Tenor 2

8

1. Du gingst, Ma - ri - a durch das Le - ben in stil - ler
2. Hell - glän - zend wie des Him - mels Son - ne stehst du um -

Bass 1

1. Du gingst, Ma - ri - a durch das Le - ben in stil - ler
2. Hell - glän - zend wie des Him - mels Son - ne stehst du um -

Bass 2

musicalion

klicken für mehr

T. 1

8

Ein - ge - zo - gen - heit. Ein mil - des Herz war dir ge -
ringt von Se - lig - keit und blickst he - rab mit Mut - ter -

T. 2

8

Ein - ge - zo - gen - heit. Ein mil - des Herz war dir ge -
ringt von Se - lig - keit und blickst he - rab mit Mut - ter -

B. 1

Ein - ge - zo - gen - heit. Ein mil - des Herz war dir ge -
ringt von Se - lig - keit und blickst he - rab mit Mut - ter -

B. 2

T. 1
8 ge - ben, und himm - li - sche Zu - frie - den heit. Mit Lie - be
won - ne auf je - des Herz voll Fröm - mig - keit. Hoch-prei-send

T. 2
8 ge - ben, und himm - li - sche Zu - frie - den heit. Mit Lie - be
won - ne auf je - des Herz voll Fröm - mig - keit. Hoch-prei-send

B. 1
ge - ben, und himm - li - sche Zu - frie - den heit. Mit Lie - be
won - ne auf je - des Herz voll Fröm - mig - keit. Hoch-prei-send

B. 2

T. 1
8 neigt sich un - ser Sinn, zu dir, er - hab - ne Pil - ge -
schwingt sich un - ser Sinn, zu dir, du heh - re Sie - ge -

T. 2
8 neigt sich un - ser Sinn, zu dir, er - hab - ne Pil - ge -
schwingt sich un - ser Sinn, zu dir, du heh - re Sie - ge -

B. 1
neigt sich un - ser Sinn, zu dir, er - hab - ne Pil - ge -
schwingt sich un - ser Sinn, zu dir, du heh - re Sie - ge -

B. 2

T. 1
8 rin. zu dir, er - hab - ne Pil - ge - rin.
rin, zu dir, du heh - re Sie - ge - rin.

T. 2
8 rin. zu dir, er - hab - ne Pil - ge - rin.
rin, zu dir, du heh - re Sie - ge - rin.

B. 1
rin. zu dir, er - hab - ne Pil - ge - rin.
rin, zu dir, du heh - re Sie - ge - rin.

B. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du gingst, Maria \(TTBB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Hochzeit / Trauung, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Marienlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Text und Melodie aus dem Konstanzer Gesangbuch von 1814
Bearbeitung für vierstimmigen Männerchor TTBB a.capp.