

# Durch Adams Fall ist ganz verderbt

ersch. 1524 im ‚Wittembergisch geistlich Gesangbuch‘, No. XVI

Text: Lazarus Spengler (1479-1534)

Johann Walt(h)er (\* 1496; † 1570)

1 (♩ = 120)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Cantus firmus

Vagans (Bass I)

Bassus (Bass II)

Durch das - A - dams selb' Gift

Durch das - A - dams selb' Gift

ist ganz ver -

ist auf uns ge -

**musicalion**  
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B. I

B. II

Durch das - A - dams selb' Gift

Fall ist ganz ver -

ist auf uns ge -

ist auf uns ge -

Durch das - A - dams selb' Gift

Fall ist ganz ver -

ist auf uns ge -

- derbt, durch A - dams Fall ist ganz ver -

- erbt, das - selb' Gift ist auf uns ge -

- derbt, durch A - dams Fall ist ganz ver -

- erbt, das - selb' Gift ist auf uns ge -

11

S. mensch - lich' Na - tur  
daß wir nicht kann -

A. - derbt mensch - lich' Na - tur und We -  
- erbt, daß wir nicht kann - ten g'ne -

T. 8 ganz ver - derbt mensch - lich' Na -  
uns ge - erbt, daß wir nicht

B. I - derbt mensch - lich' Na -  
- erbt, daß wir nicht

B. II — ver - derbt mensch - lich' Na - tur und We -  
— ge - erbt, nicht kann -

musicalion

klicken für mehr

15

S. und We - sen, ohn' Got - tes Trost,  
- ten g'ne - - sen

A. - sen, ohn' Got - tes Trost, der uns  
- - - sen

T. 8 - tur und We - sen, ohn' Got - tes  
kann - ten g'ne - - sen

B. I - tur und We - sen, ohn' Got - tes Trost, der  
kann - ten g'ne - - sen

B. II - sen, und We - sen, ohn' Got - tes Trost, der  
- ten ge - ne - - - sen

21

S. — der uns er - löst hat von dem gro -

A. — er - löst hat von dem gro - ßen

T. 8 Trost, der uns er - löst hat von dem

B. I uns er - löst hat von dem gro - ßen Scha -

B. II uns er - löst hat von dem gro - ßen Scha-den, von dem



26

S. - ßen, dem gro - ßen Scha - den, dar - ein die

A. Scha - - - den, dar - rein die

T. 8 gro - ßen Scha - den, dar - ein die

B. I - - - den, dar - ein die Schlang'

B. II gro - ßen Scha - - - - - den,

30

S. Schlang' E - va be - zwang, Gott's Zorn auf

A. Schlang' E - va be - zwang, Gott's

T. Schlang' E - va be - zwang, Gott's Zorn auf

B. I E - va be - zwang, Gott's Zorn

B. II dar - ein die Schlang' E - va be - zwang, Gott's Zorn auf



35

S. sich zu la - den.

A. Zorn auf sich zu la - den, auf sich zu la - den.

T. sich zu la - den.

B. I auf sich zu la - den, zu la - den.

B. II sich zu la - den, zu la - den.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Durch Adams Fall ist ganz verderbt](#)

*Komponist:* [Johann Walter](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Adams Sündenfall beschreibt das polyphone Werk für 5-stimmigen gemischten Chor; Text: Lazarus Spengler (1479-1534); ersch. 1524 im ‚Wittembergisch geistlich Gesangbuch‘, No. XVI.