

Short Pieces op. 68

for Guitar and Strings

6. Romance

Andreas Wittkopf
20.06.2023, op. 68, 6

$\text{♩} = 100$

Gitarre

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion

klicken für mehr

5

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

9

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

13

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

17

Git. *dolce*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Kb.

musicalion

klicken für mehr

22

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

27

Git.

arco

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

32

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

37

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

41

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

45

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

49

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

53

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

mp
pizz.

58

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

pizz.

The image displays a musical score for a string quartet and guitar. The score is divided into two systems, starting at measures 62 and 66. The instruments are labeled on the left: Git. (Guitar), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The word "arco" is used to indicate when the strings should be played with the bow. A central orange oval contains the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" (click for more) written below it in a smaller font. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

62

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

mp

mf

arco

musicalion

klicken für mehr

66

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

arco

71

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

75

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

79

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

83

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

87

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

91

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

95

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

mp pizz.

musicalion

klicken für mehr

100

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

arco

104

Git.

molto rit. A tempo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Romance](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Short Pieces for Guitar and Strings

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nr. 6 der "Short Pieces for Guitar and Strings", bei denen es sich um eine klangliche Erweiterung der Gitarrenstücke aus op. 4 handelt.