

REQUIEM EXITUS

dm

7. Teil

VORHANG AUF! DER LETZTE AKT

geschrieben 2020/2023 von
Pir Albrecht

♩ = 86

molto Andante *portato*

Piccolo

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

Horn Solo

Horn I in F

Horn II in F

Trompete in B

Posaune

Bassposaune

Tuba

Pauken (1. Spieler)

Trommel (2. Spieler)

Becken Schlagwerk (2. Spieler)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

6

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. *div. f* *mf* *tutti*

B. Kl. *f*

Fg.

Hn. *div. mf* *tutti* *div. mf*

Hn. *mf*

Trp. *div. mf*

Pos.

Pk.

Bck. *mf*

T. *solo mf*

Seid nicht tra - - rig ich ge - - he jetzt

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

12

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

S. *f*

A. *div. f*

T. *f tutti* *solo mf*

B. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

heim Je - der Ab - - schied ist schwer bin nicht al - lein Will euch

nicht al - lein

nicht al - lein

lein

musicalion
klicken für mehr

18

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

S. *f* nicht al -

A. *f* nicht al -

T. *f* tutti sa - - gen, ich kom - - me jetzt heim Je des En - - de ist schwer bin nicht al -

B. *f* nicht al -

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

24 *poco rit.* ♩ = 77

Picc. Fl. Ob. Kl. B. Kl. Fg. Pk. S. A. T. B. Vl. I. Vl. II. Vla. Vc. Kb.

lein MEHR LICHT! *mf* tutti *mf* MEHR LICHT! solo *mf* tutti, div. MEHR LICHT! solo Zer - set - zen den

Schwa - den der Nach MEHR LICHT! *mf*

musicalion
klicken für mehr

pp

32

Kl. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Trp. *mf*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *f*

Bck

S. *f*
MEHR LICHT! MEHR LICHT! MEHR LICHT!

A. *f*
MEHR LICHT! MEHR LICHT! MEHR LICHT!

T. *f*
MEHR LICHT! MEHR LICHT! MEHR LICHT!

B. *f*
MEHR LICHT! MEHR LICHT! MEHR LICHT!

Geist MEHR LICHT!

tutti, div.

ver - weist MEHR LICHT!

MEHR LICHT!

VI. I *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

VI. II *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

A musical score for the play "musicalion". The score includes parts for various instruments and voices. At the top, there are staves for Flute (Flg.), Horns (Hn.), Trumpet (Trp.), Positone (Pos.), Bass Positone (B. Pos.), and Tuba. Below these are staves for Percussion (Pk.) and Backing Vocals (Bck.). The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics "MEHR LICHT!" are repeated throughout the score. A large orange oval graphic with the word "musicalion" in white lowercase letters and "klicken für mehr" in smaller white lowercase letters below it is overlaid on the center of the page. There are also some musical notes floating around the central graphic.

51

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Bck.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

MEHR LICHT!

MEHR LICHT!

tutti, div.

solo

tutti, div.

solo *f*

korn - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich korn - me mein Herr! MEHR LICHT! ICH

tutti

solo

tutti

korn - me mein Herr! MEHR LICHT! Ich korn - me mein Herr! MEHR LICHT!

f martello

f martello

60

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

B. Kl. *mp*

Fg. *mp*

Pk. *mp*

T. *mp*

STER - BE für DICH! MEHR LICHT!

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

musicalion
klicken für mehr

68

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *f* Horn solo

Hn. div. *mf* tutti

Hn. tutti *mf*

Trp.

Pos.

B. Pos. *mf*

Tuba *mf*

Pk. *mf*

T. solo *f* tutti, div. *f* solo

Die Zeit fließt vor - bei Die Zeit fließt vor - bei Ein

B. tutti, div. *f*

Die Zeit fließt vor - bei

Vi. I arco *mf* arco

Vi. II *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Kb. *mf*

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

86

poco rit.

Fl. solo

Ob. solo

Kl. solo

B. Kl. solo

Fg. solo

Hn. tutti

Trp. tutti

Pos. tutti

B. Pos. tutti

Tuba tutti

Pk. tutti

Schlg. tutti

Bck. tutti

S. VOR HANG AUF! DER LETZ - TE AKT

A. VOR HANG AUF! DER LETZ - TE AKT

T. *con spirito* ist es so - weit! VOR HANG AUF! DER LETZ - TE AKT

B. VOR HANG AUF! DER LETZ - TE AKT

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

poco rit.

[illegible]

102

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

107

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

tutti

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 15, starting at measure 107. The score is for a large orchestra and includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Horns (3 parts), Trumpet, Trombone, Tuba, Percussion, Snare Drum, Bass Drum, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The music is in 4/4 time and features a variety of instruments playing different parts. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

111 **molto rit.** *fine*

Picc.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

"Herzschlag"

smorzando *ppp*

Pk.

Bck

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem Exitus, 7. Teil: Vorhang auf! Der letzte Akt in d-moll](#)

Komponist: [Pit Albrecht](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Requiem Exitus

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Ten+Chor>SAATTBB+[HnF3]+[KlarB2]+[Px2]+[Fl2]+[PosB2+TrpB2]+[VI2]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang

Solo>Tenor(1), Horn = Hn Pitch F(3), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Posaune = Pos Pitch B(2), Trompete = Trp Pitch B(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Der letzte Teil des Requiems mit dem Titel "Vorhang auf! Der letzte Akt".
Geschrieben für Orchester und Chor (S-A-T-B)

"Ich komme mein Herr! Mehr Licht!" Diese Worte Reihen sich in der Mitte des letzten Teiles ein. Schließlich endet der Chor mit "Vorhang auf! Der letzte Akt". Das Libretto ist als pdf Dokument beigefügt und enthält den kompletten Text aller sieben Teile des Requiems mit der dazugehörigen Stimmenverteilung.