

ersch. 1524 im ‚Wittembergisch geistlich Gesangbuch‘, No. XXIII

Johann Walt(h)er (* 1496; † 1570)

The image displays a musical score for a vocal ensemble, likely a church choir, performing a piece in G major. The score is written for five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alt), Tenor, Cantus firmus, and Bassus (Bass II). The tempo is marked as 114 beats per minute. The lyrics are in German, and the music is in 4/4 time. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 1 and the second system starting at measure 7. The lyrics for the first system are: '1. Je - sus Chri - - - - - nim - - - - -', '2. Daß wir - - - - -', '1. Je - sus Chri - - - - -', '2. Daß wir - - - - -', '1. Je - sus Chri - - - - -', '2. Daß wir - - - - -'. The lyrics for the second system are: 'stus, mer, Je - - - - -', 'stus, mer, un - - - - -', 'stus, mer, un - - - - -', 'stus, mer, un - - - - -', 'stus, mer, un - - - - -'. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center of the image, with the text 'klicken für mehr' below it.

13

S. stus, un ser Hei land, der von uns
mer deß' ver ges - - sen, gab er uns

A. land, der von uns den Got - tes zorn
sen, gab er uns sein'n Leib zu es -

T. stus, un ser Hei land,
mer deß' ver ges - - sen,

B. I - ser Hei land, un - ser Hei
ver ges - - sen, deß' ver ges - -

B. II - land, der von
sen, gab er

musicalion

klicken für mehr

19

S. den Got - tes zorn wandt', zorn wandt',
sein'n Leib zu es - - sen, es - - sen,

A. wandt', den Got - tes zorn wandt',
sen, sein'n Leib zu es - - sen,

T. der gab von uns den Got - tes zorn
sen, er uns sein'n Leib zu es - -

B. I - land, der von uns den Got - tes zorn wandt',
sen, gab er uns sein'n Leib zu es - - sen,

B. II uns den Got Leib - tes zorn wandt',
uns sein'n Leib zu es - - sen,

25

S. durch ver - das bor - bit - ter im Lei - Brot -

A. durch ver - das bor - bit - ter im Lei - Brot -

T. wandt', sen, durch ver - das bor -

B. I durch ver - das bor - bit - ter im Lei - Brot -

B. II ter Lei Brot -

musicalion

klicken für mehr

30

S. - den sein, Lei - Brot -

A. den so sein klein, half zu er - trin -

T. bit - ter Lei - den sein klein,

B. I - den so sein, durch das bit - ter Lei - den sein klein,

B. II den so sein klein, und zu

36

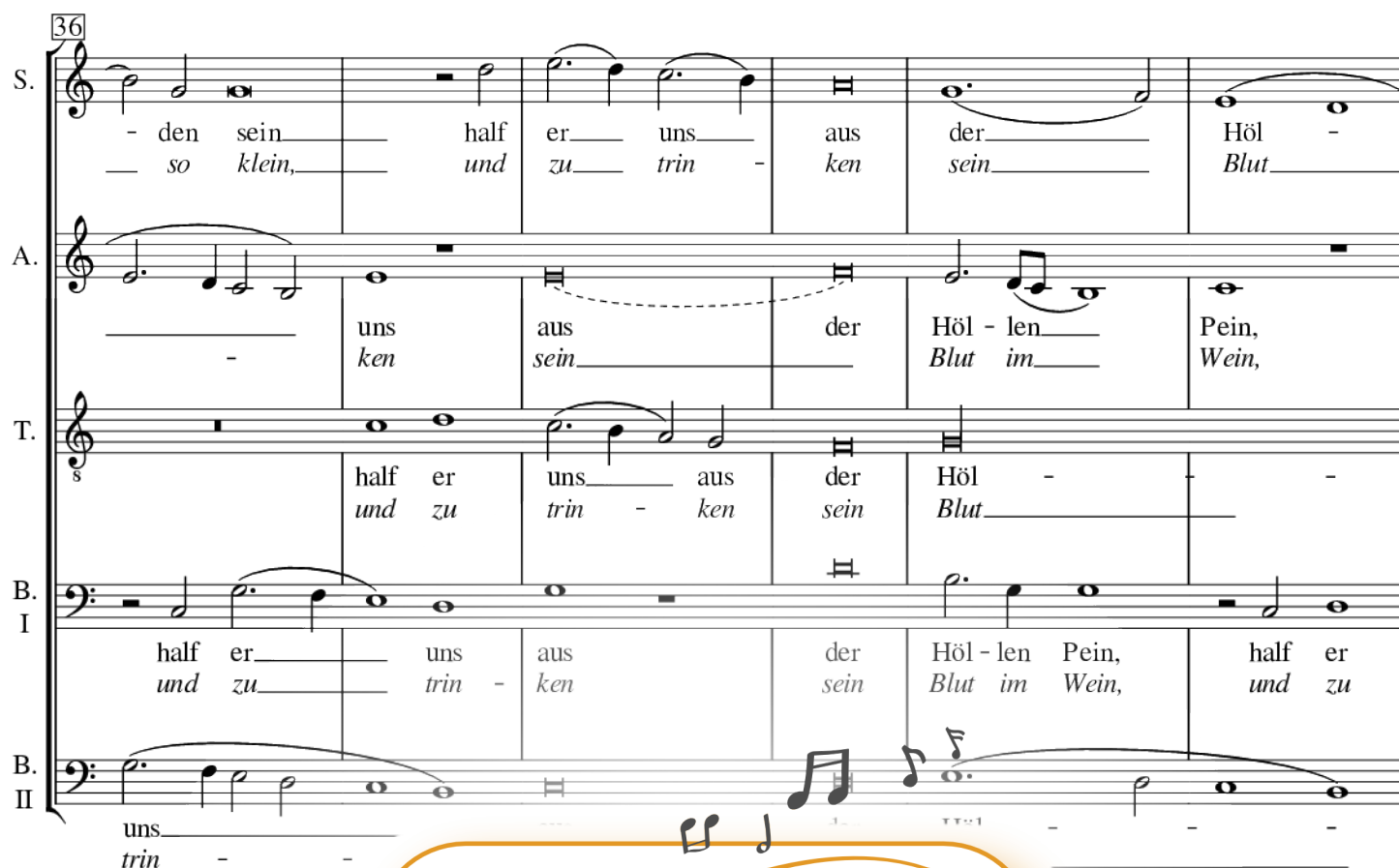
S. - den sein half er uns aus der Höl -
so klein, und zu trin ken sein Blut

A. - uns ken aus sein der Höl - len Pein,
Blut im Wein,

T. half er uns aus der Höl -
und zu trin - ken sein Blut

B. I half er uns aus der Höl - len Pein,
und zu trin - ken sein Blut im Wein, half er zu

B. II uns trin -



musicalion

klicken für mehr

42

S. - len Pein.
im Wein.

A. der Höl - len Pein.
sein Blut im Wein.

T. - len Pein.
im Wein.

B. I uns aus der Höl - len Pein.
trin - ken sein Blut im Wein.

B. II - len Pein.
im Wein.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus Christus, unser Heiland](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Kirchenlied zum Abendmahl für 5-stimmigen gemischten Chor; Text: Martin Luther (1483-1546); ersch. 1524 im ‚Wittembergisch geistlich Gesangbuch‘, No. XXIII. Hinweis: die 2. Strophe wurde in der Partitur ergänzt.