

Pedalstimme ist der Cantus und muß mit 4' Solo-Register gespielt werden, am Besten noch mit Tremulant

Largo in F

G. F. Händel





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ombra mai fu \(aus der Oper "Xerxes"\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Die Arie Ombra mai fu von Georg Friedrich Händel entfaltet ihre besondere Ruhe dadurch, dass die Gesangslinie fast ohne große Sprünge auskommt und sich eng an den gleichmäßigen Puls der Streicher anlehnt.

Bemerkenswert ist außerdem, dass ein weltberühmtes Opernstück hier nicht einer geliebten Person gewidmet ist, sondern der stillen Betrachtung eines Baumes, was dem Beginn der Oper eine ungewöhnlich intime Atmosphäre verleiht.

Bearbeitung in F der bekannten Arie (allgemein mit "Largo" bezeichnet) ohne Text für Orgel (C. F./Melodie im Pedal).