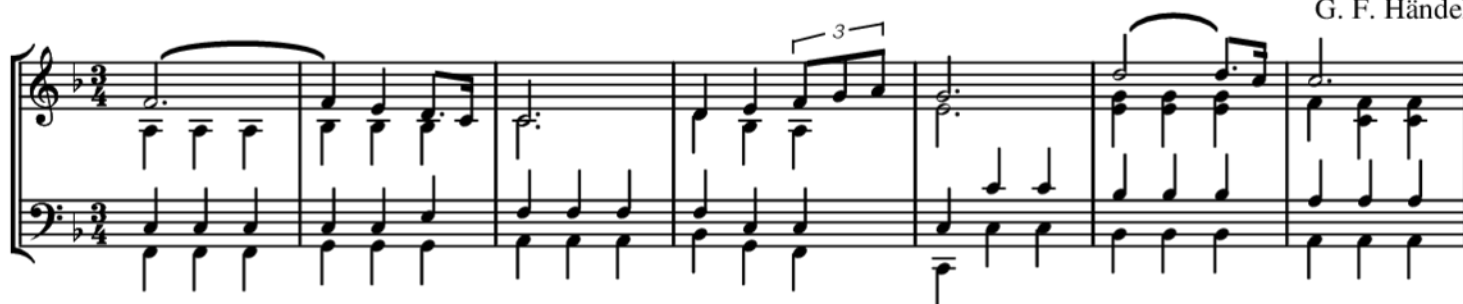


Pedalstimme ist der Cantus und muß mit 4' Solo-Register gespielt werden, am Besten noch mit Tremulant

Largo in F

G. F. Händel





Type: Sheet music

Título: [Ombra mai fu \(de la ópera «Xerxes»\)](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Barroco

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Óperas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1)

El aria «Ombra mai fu», de Georg Friedrich Händel, despliega su especial serenidad gracias a que la línea melódica apenas presenta grandes saltos y se adapta estrechamente al ritmo constante de las cuerdas. Cabe destacar, además, que una pieza operística de fama mundial no está dedicada aquí a una persona amada, sino a la contemplación silenciosa de un árbol, lo que confiere al comienzo de la ópera una atmósfera inusualmente íntima.

Arreglo de la famosa aria (comúnmente llamado "Largo") sin texto para órgano (C. F./melodía en el pedal).