

for Guitar and Strings

8. Andante cantabile

26.-28.06.2023, op. 68, 8

♩=55

Gitarre

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

mf

mf

mf

musicalion

musicalion

klicken für mehr

5

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

klicken für mehr

The image shows a musical score for measures 5-8 of 'The Swan' by Saint-Saëns. The score is written for a guitar and a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music features a melody in the Violin I and II parts, with the Viola, Violoncello, and Kontrabaß providing a rhythmic accompaniment. The Guitar part is marked with a 'klicken für mehr' (click for more) instruction. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is present in the Violin I and Kontrabaß parts.

9

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

13

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

17

Git.

mp *pp* *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

20

Git.

mp *mf* *p* *pp*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz. *mp* *pp*

mp *mf* *pp*

23

Git.

mp *pp* *p* con sord. arco

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

26

Git.

mp *mf* *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

29

Git.

ff *f* *mf* *mp*

VI. I

f *mf* *mp* *p*

VI. II

f *mf* *mp* *p*

Vla.

f *mf* *mp* *p*

Vc.

f *mf* *mp* *p*

Kb.

f *pp*

32

Git.

p *pp*

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Kb.

pp

musicalion
klicken für mehr

35

Git. *ppp*

VI. I

VI. II *mp* senza sord.

Vla. *mp* senza sord.

Vc. *mp* senza sord.

Kb. *mp*

musicalion
klicken für mehr

38

Git. *mp*

VI. I

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb.

42

Git.

mf senza sord. *f*

VI. I

mf

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

46

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

rit.

50

Git.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Andante cantabile](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Short Pieces for Guitar and Strings

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nr. 8 der "Short Pieces for Guitar and Strings", bei denen es sich um eine klangliche Erweiterung der Gitarrenstücke aus op. 4 handelt.