

Es ist das Heil uns kommen her

ersch. 1524 im ‚Wittenbergisch geistlich Gesangbuch‘, No. XXXVI

Text: Paul Speratus (1484-1551);

Melodie: vorreformatorisches Osterlied

‚Frewt euch yhr frawen und yhr man / das Christ ist aufferstanden‘

Johann Walt(h)er (* 1496; † 1570)

1 (♩ = 102)

Cantus (Sopran)

Es ist das Heil uns kom - men her von Gnad'
die Werk', die hel - fen nim - mer-mehr, sie kön -

Altus (Alt)

Es ist das Heil uns kom - men her von Gnad' und
die Werk', die hel - fen nim - mer - mehr, sie kön - nen

Tenor (Tenor)

Es ist das Heil uns kom - men her von Gnad'
die Werk', die hel - fen nim - mer - mehr, sie kön -

Cantus firmus

Bassus (Bass)

Es
die

musicalion

click for more

6

S.

und lau - ter Gü - ten;
nen nicht behü - ten.

A.

lau - ter Gü - ten;
nicht be - hü - ten.

T.

und lau - ter Gü - ten;
nen nicht be - hü - ten.

B.

von Gnad' und lau - ter Gü - ten;
sie kön - nen nicht be - hü - ten.

Der Glaub' sieht

Der Glaub'

von Gnad' und lau - ter Gü - ten;

sie kön - nen nicht be - hü - ten.

Der

11

S. Der Glaub' sieht Je - sum Chri - stum an, der

A. Je - sum Chri - stum an, der hat g'nug

T. 8 sieht Je - sum Chri - stum an, der hat

B. Glaub' sieht Je - sum Chri - stum an, der hat g'nug

15

S. hat g'nug für uns all' ge - tan,

A. für uns er ist der

T. 8 g'nug für uns all' ge - tan, er ist

B. für uns all' ge - tan, er ist der

musicalion
click for more

19

S. er ist der Mit - tler 'wor - den.

A. Mit - tler 'wor - den.

T. 8 der Mit - tler 'wor - den.

B. Mit - tler 'wor - den.

Type: Sheet music

Título: [Es la Salvación](#)

Compositor: [Johann Walter](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)