

Mit dem Hute in der Hand

Marschlied aus der Operette "Vergeltsgott"

Musik: Leo Ascher

Text: Victor Léon

Flottes Marschtempo

1. Es kommt nicht je - der reich zur Welt als fert' - ger
2. Trägt ei - ner sei - nen Dek - kel so! Ein auf - ge -



8
Mil - lio - nár! Den al - ler - mei - stan fehlt's an Geld, von
blas' - ner Tropf! Doch sitzt der Hut bei an - dem so! Der



15
wo nimmt man das her? Was nützt es, wenn man recht viel lernt? Was nützt der größ-te
hat schon "was" im Kopf! Re - krut macht bei der Müt - ze so! Habt Acht, Herr Ge - ne -



22
Fleiß? So man - cher wack' - re Eh - ren - mann sich nicht zu hel - fen weiß! Und hat man dies und das pro - biert und
ral! Und hält die Kap - pe ei - ner so! Au weh! das ist fa - tal! Wohl dem, der auf dem Kopf den Hut mit
(bettelnd)



29 *poco rit.*

sieht, daß nichts ge - lingt so wird man, ob man will, ob nicht, zum Bett - ler un - be - dingt! _____
 Stolz stets tra - gen kann, dann kommt das Schick - sal flugs her - bei und treibt den Hut ihm an! _____

f *poco rit.* *p*

36 **Sehr leicht und markiert**

Mit dem Hu - te in der Hand kommt man durch das gan - ze Land, durch's gan - ze

p

43 Land! Mit der Kap - r Kommt man durch das

musicalion
 klicken für mehr

f

49 *breit*

gan - ze Land! _____ Mit dem Hu - te in der Hand

f 3 3 3 3

56 kommt man durch das gan - ze Land, durch's gan - ze Land! Geht man bet - teln, bet - teln, bet - teln! Geht man

62

1. 2.

feh-ten, feh-ten, feh-ten! Kommt man durch das gan - ze Land! Land!

69

Tanz - Sehr leicht und markiert

p

75

81

f

f marcato

3 3 3 3

87

94

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit dem Hute in der Hand](#)

Komponist: [Leo Ascher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Vergeltsgott

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Marschlied aus der Operette "Vergeltsgott"