

Er weidet seine Herde

Aus dem "Messias"
- Stimmenauszug Sopran -

G.F. Haendel (1685 - 1759)
1741

Klavier: *sempre legato*



Er wei-det . sei - ne Her - de, ein gu - ter Hir - - - te, und

7



sam-melt sei - ne Läm - - mer in sei - - - - - nen Arm, in sei - - - - - nen Arm.

10 Klavier:



Er wei - det sei - ne Her - de, ein gu - ter Hir - - - te, und

13



sam-melt sei - ne Läm sei - - - - - nen Arm.

16 Klavier:



Er nimmt sie mit Er - bar - men in sei - - - - - nen Schoß, und

19



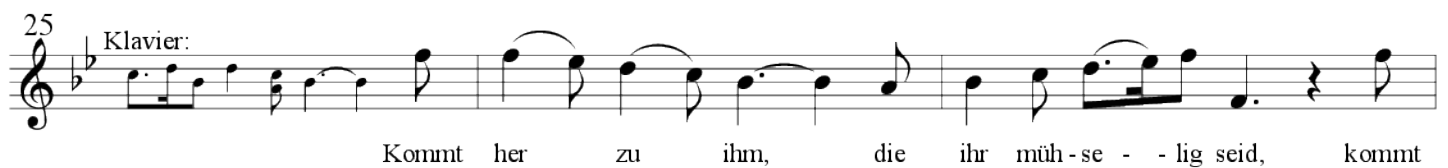
lei - tet sanft, die ge - bä - ren soll, und lei - - tet sanft, und

22



lei - - - tet sanft, die ge - bäh - - - ren soll,

25 Klavier:



Kommt her zu ihm, die ihr müh - se - - - lig seid, kommt

28



her zu ihm, mit Trau - rig - keit Be - lad' - ne, denn er ver - leiht euch Ruh'.

31 Klavier:

Kommt her zu ihm, die ihr müh-se - lig seid, Kommt

34

her zu ihm,, mit Trau-rig-keit Be-lad' - ne, denn er ver-leiht euch Ruh

37 Klavier:

Nehmt auf euch sein Joch und ler - net von ihm, denn

40

er ist sanft und de - muts dann fin det ihr Ruh für

43

eu - e, Herz.



46

Nehmt auf euch sein Joch, und ler - net von ihm, denn er ist sanft und

49

de - muts - - voll, dann fin - det ihr Ruh für

51

eu - - er Herz, für eu - - er Herz.

4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er weidet seine Herde](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)