



Alma Redemptoris Mater

(Erhabene Mutter des Erlösers)

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Robert Führer, 1807 - 1861

Moderato, poco lento

S *f* Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

A *f* Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

T *f* Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

B *f* Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

5 *p* stel - la, et stel - la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

stel - la, et stel - len - ti,

stel - la, et stel - la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

stel - la, et stel - la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

9 *f* sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

p sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

f sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

f sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo:

13

tu - um san-ctum Ge-ni-to - rem; Vir - go pri-us ac po-ste - ri - us,

tu - um san-ctum Ge-ni - to - rem; Vir - go pri-us ac po-ste - ri - us,

tu - um san-ctum Ge-ni - to - rem; Vir - go pri-us ac po-ste - ri - us,

p tu - um san-ctum Ge-ni - to - rem; Vir - go pri - us ac po-ste - ri - us,

17

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

22

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alma Redemptoris Mater \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

Erhabene Mutter des Erlösers.