



Alma Redemptoris Mater

(Erhabene Mutter des Erlösers)

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Robert Führer, 1807 - 1861

Moderato, poco lento

S
A
T
B

f Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

f Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

f Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

f Al - ma re-dem - pto - risma - ter, quae per - vi-a cae - li por-ta ma - nes, et

5

stel - la, et stel - la ma - ris, *p* suc-cur - re ca - den - ti,

stel - la, et stel - len - ti,

stel - la, et stel - la ma - ris, *p* suc-cur - re ca - den - ti,

stel - la, et stel - la ma - ris, *p* suc-cur - re ca - den - ti,

9

f sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

f sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

f sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

f sur - ge-re qui cu - rat, po - pu-lo:

13

tu - um san-ctum Ge-ni-to - rem; Vir - go pri-us ac po-ste - ri - us,

tu - um san-ctum Ge-ni - to - rem; Vir - go pri-us ac po-ste - ri - us,

tu - um san-ctum Ge-ni - to - rem; Vir - go pri-us ac po-ste - ri - us,

p tu - um san-ctum Ge-ni - to - rem; Vir - go pri - us ac po-ste - ri - us,

17

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

Ga - bri-el - is ab o - re, su-mens il - lud A - ve, sumens il - lud

22

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Type: Sheet music

Title: [Alma Redemptoris Mater \(Marian Antiphon\)](#)

Composer: [Robert Führer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SAB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1)

Blessed Mother of the Redeemer