

# NGL - Pfingstlied - 1. Die Wunder von damals müssen nicht sein

Chorsatz zu 4 Stimmen (S/A/T/B), Tenor-Solo und B.c. Weitere Instrumente ad lib. - JJWV 1097

Transponierende Zwischenspiele As-B, B-C, C-D

Text: Lothar Zenetti  
Musik: Jan-Jürgen Wasmuth

c.f.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

Die Wun-der von da - mals müs-sen's nicht sein auch nicht die For-men von ges-tern,

Die Wun- For-men von ges-tern,

2

The image shows a musical score for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo (B.c.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is for the first part of the song, 'Die Wunder von damals müssen nicht sein'. The lyrics are: 'Die Wunder von damals müssen's nicht sein auch nicht die Formen von gestern,'. The Soprano part starts with a 'c.f.' (crescendo) marking. The Alto part has a 'die' marking. The Tenor part has a 'Die Wun-' marking. The Bass part has a 'For-men von ges-tern,' marking. The B.c. part has a '2' marking. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

S  
nur lass uns zu - sam-men Ge - mein - de sein, eins so wie Brü-der und Schwes - tern,

A

T  
nur lass uns zu - sam-men Ge - mein - de sein, eins so wie Brü-der und Schwes - tern.

B

**musicalion**  
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in German: 'nur lass uns zu - sam-men Ge - mein - de sein, eins so wie Brü-der und Schwes - tern,'. The piano part is at the bottom. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor and Bass staves.

S ja, gib uns dei - nen gu - ten Geist, mach uns zu Brü-dern und Schwes - tern.

A

T ja, gib uns Brü-dern und Schwes- tern.

B

**musicalion**  
klicken für mehr



## Tenor-Solo und B.c. - Modulation As-B

T  
8  
Ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, men-tes tu-o-rum vi-si-ta.  
imp-le su pec-to-ra.

**musicalion**  
klicken für mehr

5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [NGL - Pfingstlied 1 -JJWV 1097](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang  
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang  
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang  
Solo>Tenor(1)