

NGL - Pfingstlied - 2. Auch Zungen von Feuer müssen's nicht sein

Chorsatz zu 4 Stimmen (S/A/T/B) , Tenor-Solo und B.c. Weitere Instrumente ad lib. - JJWV 1098

Transponierende Zwischenspiele As-B, B-C, C-D

Text: Lothar Zenetti
Musik: Jan-Jürgen Wasmuth

c.f.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

Auch Zungen von Feuer müssen's nicht sein, Sprachen, die jauchzend ent - stehen,

Auch Zungen jauchzend ent - stehen,

musicalion
klicken für mehr

S
nur gib uns ein Wort, da-rin Wahr-heit ist, dass wir, was recht ist, ver-ste- - - hen,

A

T
nur gib uns ein Wort, da-rin Wahr-heit ist, dass wir, was recht ist, ver-ste- - - hen,

B

B.c.

musicalion
klicken für mehr

S ja, gib uns den Geist dei - ner Wahr - heit Geist, dass wir ein - an - der ver - ste - hen.

A

T ja, gib uns den Geist . . . in - an - der ver - ste - hen.

B

B.c.



musicalion
klicken für mehr

Tenor-Solo und B.c. - Modulation B-C

Qui di-ce-ris Pa-ra-cli-tus, do-num De-i al-tis-si-mi,
fons vi-ta-lis unc-ti-o.

musicalion
klicken für mehr

9

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [NGL - Pfingstlied 2 -JJWV 1098](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang
Solo>Tenor(1)