

NGL - Pfingstlied - 4. Der Rausch der Verzückung muss es nicht sein

Chorsatz zu 4 Stimmen (S/A/T/B), Tenor-Solo und B.c. Weitere Instrumente ad lib. - JJWV 1100

Transponierende Zwischenspiele mit lateinischem Text - As-B, B-C, C-D

Text: Lothar Zenetti
Musik: Jan-Jürgen Wasmuth

c.f.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

Der Rausch der Ver - zück - ung muss es nicht sein, Je - bel und Ges - ti - ku - lie - ren,

Der Rausch Ges - ti - ku - lie - ren,

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon/Contrabass (B.c.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and Latin. The Soprano part starts with 'c.f.' (crescendo). The lyrics for the Soprano part are 'Der Rausch der Ver - zück - ung muss es nicht sein, Je - bel und Ges - ti - ku - lie - ren,'. The Alto part has the same lyrics. The Tenor part has the lyrics 'Der Rausch' and 'Ges - ti - ku - lie - ren,'. The Bass part has the same lyrics. The B.c. part has the same lyrics. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

S
nur gib uns ein we-nig Be - geis - te - rung, dass wir den Mut nicht ver - lie - li - ren,

A

T
8
nur gib uns ein we-nig Be - geis - te - rung, dass wir den Mut nicht ver - lie - li - ren,

B

B.c.

musicalion
klicken für mehr

S ja, gib uns den Geist, dei-nen hei-li-gen Geist, dass wir den Mut nicht ver-lie-ren.

A ja, gib uns den Geist, dei-nen hei-li-gen Geist, dass wir den Mut nicht ver-lie-ren.

T ja, gib uns den Geist, dei-nen hei-li-gen Geist, dass wir den Mut nicht ver-lie-ren.

B ja, gib uns den Geist, dei-nen hei-li-gen Geist, dass wir den Mut nicht ver-lie-ren.

B.c. ja, gib uns den Geist, dei-nen hei-li-gen Geist, dass wir den Mut nicht ver-lie-ren.

musicalion
klicken für mehr

16

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [NGL - Pfingstlied 4 - JJWV 1100](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1)