

NGL - Pfingstlied - 4. Der Rausch der Verzückung muss es nicht sein

Chorsatz zu 4 Stimmen (S/A/T/B), Tenor-Solo und B.c. Weitere Instrumente ad lib. - JJWV 1100

Transponierende Zwischenspiele mit lateinischem Text - As-B, B-C, C-D

Text: Lothar Zenetti
Musik: Jan-Jürgen Wasmuth

c.f.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

Der Rausch der Ver - zück - ung muss es nicht sein, Je - bel und Ges - ti - ku - lie - ren,

Der Rausch Ges - ti - ku - lie - ren,

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo (B.c.) part. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German, with a Latin interlude. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the Tenor and Bass staves. The B.c. part is written in a grand staff (treble and bass clef). The page number '14' is at the bottom.

S
nur gib uns ein we-nig Be - geis - te - rung, dass wir den Mut nicht ver - lie - li - ren,

A

T
8 nur gib uns ein we-nig Be - geis - te - rung, Mut nicht ver - lie - ren,

B

B.c.

S ja, gib uns den Geist, dei-nen hei-li-gen Geist, dass wir den Mut nicht ver-lie-ren.

A

T ja, gib uns den ... Mut nicht ver-lie-ren.

B

B.c.

musicalion
click for more

16

Type: Sheet music

Title: [NGL - Song of Pentecost 4 - JJWV 1100](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Choral Songs

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Choir>SATB+Cnt

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>tenor(1)