

Wieviel Kosten?

Music & Text:
C.Rexe

♩=80 Introduzione

Piano

ff

9

S. **ff** Wie - viel, wie - viel kos - ten Lie - be, Frie - de, Frei - heit, —

A. **ff** Wie - vie , Frei - heit, —

T. **ff** Wie - viel, wie - viel kos - ten Lie - be, Frie - de, Frei - heit, —

Bass. **ff** Wie - viel, wie - viel kos - ten Lie - be, Frie - de, Frei - heit, —

Pno. **ff**

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song 'Wieviel Kosten?'. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked with a tempo of 80 beats per minute and a forte (ff) dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a dense, rhythmic accompaniment of chords in the left hand. Following the introduction, the vocal parts enter at measure 9. The Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Bass.) staves all sing the same lyrics: 'Wie - viel, wie - viel kos - ten Lie - be, Frie - de, Frei - heit, —'. Each vocal line is marked with a forte (ff) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady, chordal texture. A watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is prominently displayed over the vocal staves.

14

S. *f*
— Hm... hm, wie - viel, wie - viel kos-ten Krie - ge, Gier und Ei -

A. *f*
— Hm... hm, wie - viel, wie - viel kos-ten Krie - ge, Gier und Ei -

T. *f*
— Hm... hm, wie - viel, wie - viel kos-ten Krie - ge, Gier und Ei -

Bass. *f*
— Hm... hm, wie - viel, wie - viel kos-ten Krie - ge, Gier und Ei -

Pno. *f*

musicalion

klicken für mehr

20

S. tel- keit? Den - ke nach und ant - wor-te mit rei - nem

A. tel- keit? Den - ke nach und ant - wor-te mit rei - nem

T. tel- keit? Den - ke nach und ant - wor-te mit rei - nem

Bass. tel- keit? Den - ke nach und ant - wor-te mit rei - nem

Pno.

26

S. *ff*
Ge - wis- sen___ hm._____

A. *ff*
Ge - wis- sen___ hm._____

T. *ff*
Ge - wis- sen___ hm._____

Bass. *ff*
Ge - wis- sen___ hm._____

Pno. *ff*

musicalion

klicken für mehr

32

S. *ff*
Wie - viel,___ wie-viel kos - ten Eh - re,___

A. *ff*
Wie - viel,___ wie-viel kos - ten Eh - re,___

T. *ff*
Wie - viel,___ wie-viel kos - ten Eh - re,___

Bass. *ff*
Wie - viel,___ wie-viel kos - ten Eh - re,___

Pno. *ff*

38

S. *f*
—Freund - schaft, — Le - ben? — Wie - viel, wie- viel — kos-ten Krie-

A. *f*
—Freund - schaft, — Le - ben? — Wie - viel, wie- viel — kos-ten Krie-

T. *f*
—Freund - schaft, — Le - ben? — Wie - viel, wie- viel — kos-ten Krie-

Bass. *f*
—Freund - schaft, — Le - ben? — Wie - viel, wie- viel — kos-ten Krie-

Pno. *f*



43

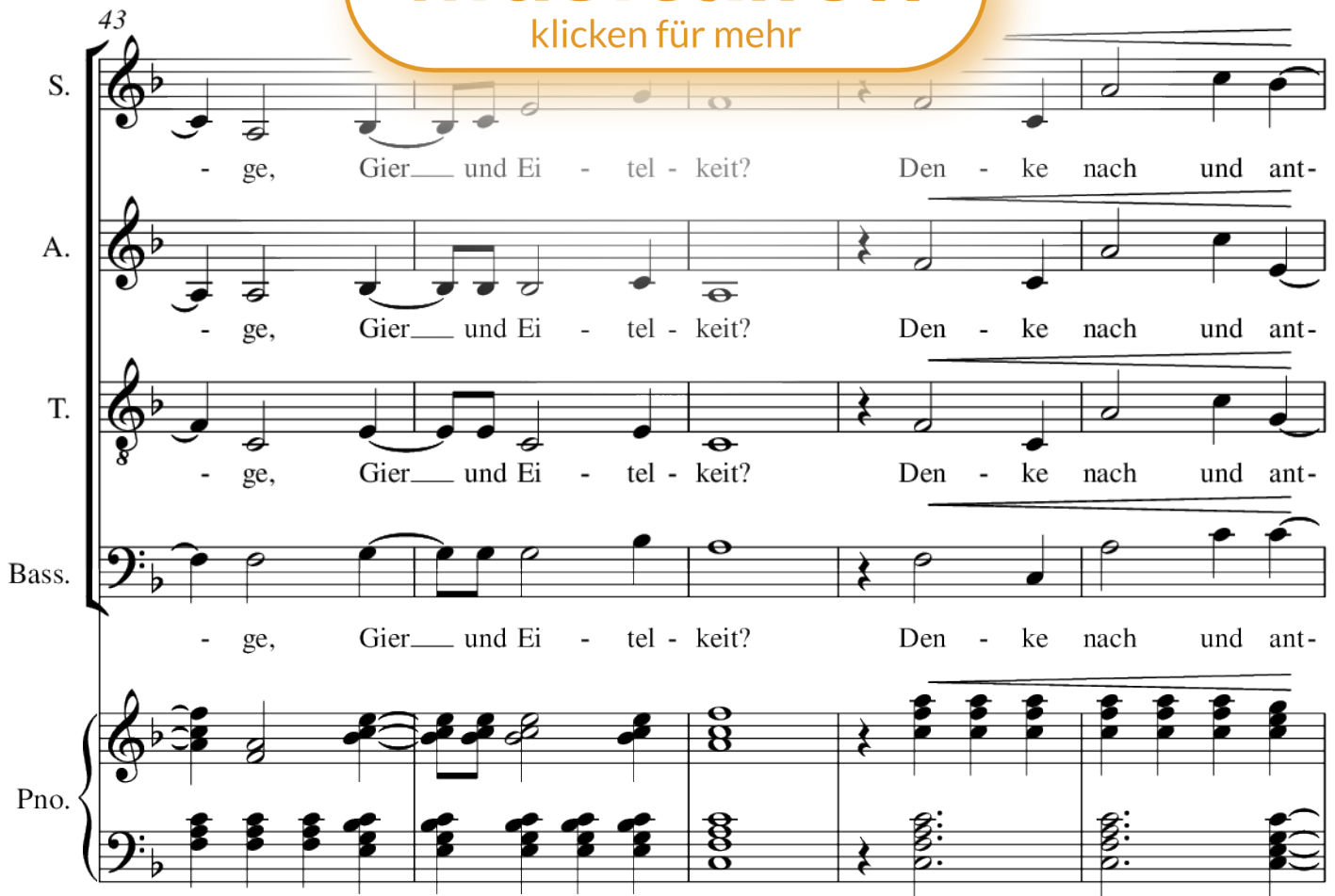
S. — ge, Gier — und Ei - tel - keit? Den - ke nach und ant-

A. — ge, Gier — und Ei - tel - keit? Den - ke nach und ant-

T. — ge, Gier — und Ei - tel - keit? Den - ke nach und ant-

Bass. — ge, Gier — und Ei - tel - keit? Den - ke nach und ant-

Pno.



48

S. - wor-te mit rei - nem Ge - wis - sen, Got - tes Se - gen

A. - wor-te mit rei - nem Ge - wis - sen, Got - tes Se - gen

T. - wor-te mit rei - nem Ge - wis - sen, Got - tes Se - gen

Bass. - wor-te mit rei - nem Ge - wis - sen, Got - tes Se - gen

Pno.

musicalion

klicken für mehr

54

S. für al - le Zeit, für alle Zeit. Ein Lächeln

A. für al - le Zeit, für alle Zeit. Ein Lächeln

T. für al - le Zeit, für alle Zeit. Ein Lächeln

Bass. für al - le Zeit, für alle Zeit. Ein Lächeln

Pno.

mf *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

59

S. kann vie - les ge - ben. Ei - tel - keit, Krie - ge, Gier

A. kann vie - les ge - ben. Ei - tel - keit, Krie - ge, Gier

T. kann vie - les ge - ben. Ei - tel - keit, Krie - ge, Gier

Bass. kann vie - les ge - ben. Ei - tel - keit, Krie - ge, Gier

Pno.

musicalion
klicken für mehr

64

S. ha - ben kein Le - ben, auch__ kein Got - tes Se - gen. *ff*

A. ha - ben kein Le - ben, auch__ kein Got - tes Se - gen. *ff*

T. ha - ben kein Le - ben, auch__ kein Got - tes Se - gen. *ff*

Bass. ha - ben kein Le - ben, auch__ kein Got - tes Se - gen. *ff*

Pno.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wieviel Kosten? Wieviel, wieviel...](#)

Komponist: [csaba de rakssanyi](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Kl+Ky]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Keyboard (elektr.) = Ky(1), Klavier = Kl(1)