

5. Arioso

Lentamente

Flauto

Sopran

Wie hei - lig ist die - se Staät - te, wie

Violine

Orgel

3

Fl

S

hei - lig ist die - se Stät - te, wie hei - lig ist die - se Stät - te, wie hei - lig, wie hei - lig, wie

V

Org

musicalion
click for more

6

Fl

S

hei - lig, wie hei - lig, wie hei

V

Org

9

Fl

S

—lig ist die-se Stät-te! Wie

V

Org

12

Fl

S

hei - lig ist die - se Stät - te, wie hei lig ist die - se Stät - te, wie

V

Org

musicalion
click for more

14

Fl

S

hei - lig! Hier ist nichts an-de-res-als Got - tes Haus, hier ist nichts an-de-res als

V

Org

16

Fl

S

Got - tes Haus,

V

Org

19

Fl

S

und

V

Org

musicalion
click for more

22

Fl

S

hier ist die Pfor - te des Him - mels, und hier ist die Pfor - te des Him - mels, und

V

Org

24

Fl

S

V

Org

hier ist die Pfor- te des Him- mels, und hier ist die Pforte des Him- mels, die Pfor- te des Him- mels.

27

Fl

S

V

Org

musicalion
click for more

29

Fl

S

V

Org

ritardando

Type: Sheet music

Título: [Now Thank God Through All The Ages - 5th Ariso: "How Sacred is this Place"](#)

Compositor: [Mario Vogel](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+VI+Fl+OrgcP

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Flauta (traversa) = Fl(1),
Órgano>cPed = OrgcP(1),Violín = VI(1)

Church cantata for soprano, violin, flute, organ, after Genesis 28:10-22
("Jacob Looks Up the Ladder to Heaven")