

Mamma mia dammi cento lire

tradizionale lombarda

arr. Francesco Spiga (2020)

Marcia

I
Mam-ma mia dammi cen-to li-re che in A-me-ri-ca voglio andà. Cen - to

II
unis.
Mam-ma mia dammi cen-to li-re che in A-me-ri-ca voglio andà. Cen - to



7

li-re io te li do. Suoi fra-tel-li al-la fi-

li-re io te li Suoi fra-

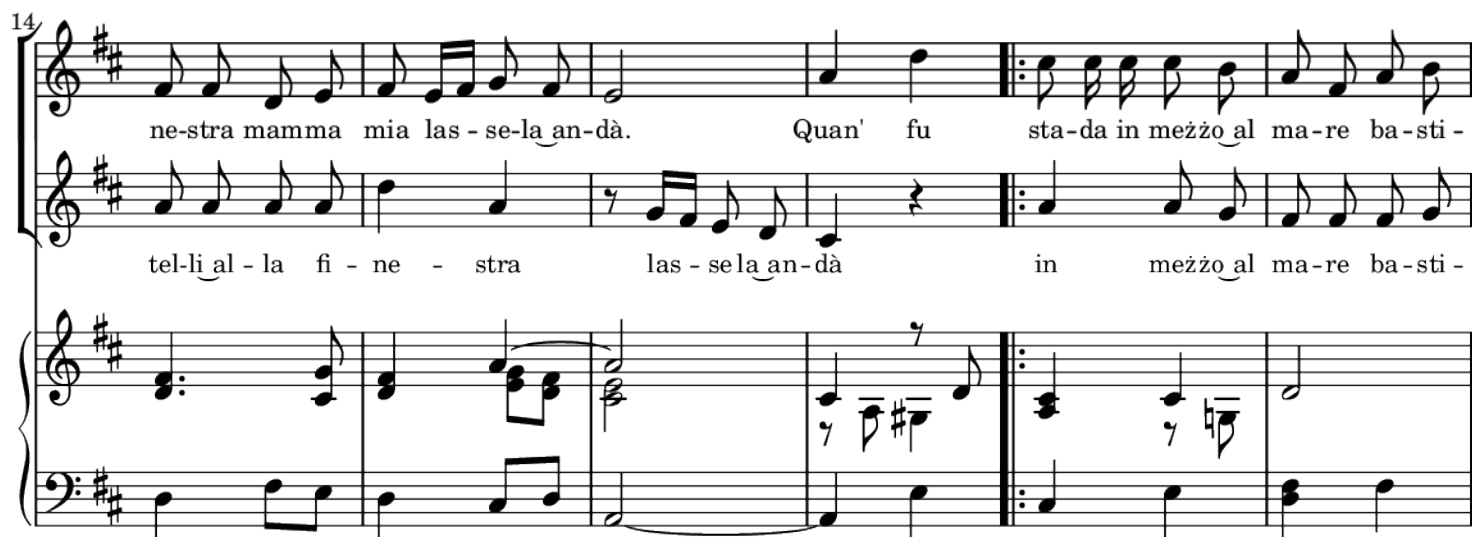
musicalion
klicken für mehr



14

ne-stra mamma mia las-se-la an-dà. Quan' fu sta-da in mezzo al ma-re ba-sti-

tel-li al-la fi-ne - stra las-se-la an-dà in mezzo al ma-re ba-sti-



20

mento si l'è fun-daa. Quan' fu daa. Le pa - ro-le dei miei fra - tel-li so-no quel-le che m'han tra-
mento si l'è fun-daa. daa. Le pa - ro-le dei fra - tel - li

27

dii le pa - ro-le della mia imamma son ve - nu-te la ve-ri - tà. Le pa - tà.
che m'han tra - di- ve-ri - tà. tà

musicalion
klicken für mehr

1. Mamma mia dammi cento lire
che in America voglio andà.
Cento lire io te li do,
ma in America no, no, no.

2. Suoi fratelli alla finestra
mamma mia lassela andà.
Quan' fu stada in mezzo al mare
bastimento si l'è fundaa.

3. Le parole dei miei fratelli
sono quelle che m'han tradii
le parole della mia imamma
son venute la verità.

1. Mom, give me a hundred lire,
for I want to go to America.
I can give you a hundred lire,
But to America, no way.

2. Her siblings at the window:
mom, let her go.
When she was on the high seas
the vessel sank.

3. My siblings' words
betrayed me.
My mom's words
were the truth.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mamma mia dammi cento lire](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Italien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>XX+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((2),Klavier = Kl(1)

Lombardisches Volkslied aus der Zeit um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhunderts. Arrangiert für zweistimmigen Kinderchor mit Klavierbegleitung.