

Der Herr ist mein Hirte

andante con moto

Psalm 23

Jürgen Sehring, 2023

S. 1
Der Herr ist mein Hir - - te, der Herr ist mein

A. 1
mf

T. 1
Der Herr ist mein Hir - - te, der Herr ist mein

B. 1

S. 2
Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te,

A. 2
mf

T. 2
Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te,

B. 2



8

S. 1
Hir - - Er

A. 1
mp

T. 1
Hir - - te, mir wird nichts man - - - geln. Er

B. 1

S. 2
ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - - geln.

A. 2

T. 2
ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - - geln.

B. 2

15

Der Herr ist mein Hirte

S. 1
wei-det mich auf ei - ner grü - nen Au - e

A. 1

T. 1
wei-det mich auf ei - ner grü - nen Au - e

B. 1

S. 2
und füh-ret mich zum fri - schen Was - ser.

A. 2
mp

T. 2
und füh-ret mich zum fri - schen Was - ser.

B. 2


 musicalion

klicken für mehr

23

S. 1
Er er - qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret mich, er

A. 1
f *mp*

T. 1
Er er - qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret mich, er

B. 1

S. 2
Er er - qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret mich,

A. 2
f *mp*

T. 2
Er er - qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret mich,

B. 2

29

Der Herr ist mein Hirte

S. 1
füh-ret mich auf rech-ter, auf rech-ter Stra - - - Be um

A. 1

T. 1
füh-ret mich auf rech-ter, auf rech-ter Stra - - - Be um

B. 1

S. 2
er füh-ret mich auf rech-ter, auf rech-ter Stra - - - Be um

A. 2

T. 2
er füh-ret mich auf rech-ter, auf rech-ter Stra - - - Be um

B. 2


 musicalion

klicken für mehr

36

S. 1
sei-nes Na-mens wil - len. Und ob ich schon wan-der-te im fin-tern

A. 1

T. 1
sei-nes Na-mens wil - len. Und ob ich schon wan-der-te im fin-tern

B. 1

S. 2
ritard.
sei-nes Na-mens Wil - - len. Und ob ich schon wan-der-te

A. 2

T. 2
p
sei-nes Na-mens Wil - - len. Und ob ich schon wan-der-te

B. 2

42 Der Herr ist mein Hirte

S. 1 Tal, so fürch-te ich kein Un-glück, denn du bist bei mir,

A. 1 *mp* *mf*

T. 1 Tal, so fürch-te ich kein Un-glück, denn du bist bei mir,

B. 1

S. 2 im fin- stern Tal, so fürch-te ich kein Un-glück, denn

A. 2 *mp* *mf*

T. 2 im fin- stern Tal, so fürch-te ich kein Un-glück, denn

B. 2



48

S. 1 dein Stek - ken und Stab, dein Stek - ken und Stab trö - - sten mich.

A. 1

T. 1 dein Stek - ken und Stab, dein Stek - ken und Stab trö - - - sten mich.

B. 1

S. 2 du bist bei mir, dein Stek - ken und Stab, dein Stek - ken und Stab trö- sten mich.

A. 2

T. 2 du bist bei mir, dein Stek - ken und Stab, dein Stek - ken und Stab trö- sten mich.

B. 2

53

allegretto

Der Herr ist mein Hirte

S. 1 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im An - ge -

A. 1 *mp* Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im An - ge -

T. 1 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im An - ge -

B. 1 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im An - ge -

S. 2 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

A. 2 *mp* Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

T. 2 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

B. 2 Du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

musicalion

klicken für mehr

61

S. 1 sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und

A. 1 sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und *mf*

T. 1 sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und

B. 1 sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und

S. 2 An - ge - sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und

A. 2 An - ge - sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und *mf*

T. 2 An - ge - sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und

B. 2 An - ge - sicht mei-ner Fein - de. Du sal - best mein Haupt mit Öl und

69 **molto ritard.** Der Herr ist mein Hirte **andante**

S. 1
schen-kest mir voll ein. Gu - tes und Barm - her - zig-keit wer - den mir

A. 1
p

T. 1
schen-kest mir voll ein. Gu - tes und Barm - her - zig - keit wer - den mir

B. 1

S. 2
schen-kest mir voll ein.

A. 2

T. 2
schen-kest mir voll ein.

B. 2



76

S. 1
fol - gen mein

A. 1

T. 1
fol - gen mein

B. 1

S. 2
Gu - tes und Barm - her - zig-keit wer - den mir fol - - gen

A. 2
p

T. 2
Gu - tes und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - - gen

B. 2

82 Der Herr ist mein Hirte

S. 1 Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang.

A. 1 *mp*

T. 1 Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang.

B. 1

S. 2 mein Le - ben lang, mein Le - ben lang.

A. 2 *mp*

T. 2 mein Le - ben lang, mein Le - ben lang.

B. 2



89 *allegro*

S. 1 und ich wer-de blei - ben im Hau-se des Her - ren, im Hau-se des

A. 1 *mf* und ich wer-de blei - ben im Hau-se des Her - ren, und ich wer-de blei -

T. 1 und ich wer-de blei - ben, und ich wer-de blei -

B. 1 und ich wer-de blei - ben im Hau-se des

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

95

Der Herr ist mein Hirte

S. 1 Her - - - ren,

A. 1 ben im Hau-se des Her - - ren,

T. 1 ben im Hau-se des Her - - ren,

B. 1 Her - - - ren,

S. 2 und ich wer-de blei - ben im Hau-se des

A. 2 und ich wer-de blei - ben im Hau-se des Her -

T. 2 und ich wer-de blei - ben,

B. 2 und ich wer-de


musicalion

klicken für mehr

101

S. 1 im Hau-se des Herrn,

A. 1

T. 1 im Hau-se des Herrn,

B. 1

S. 2 Her - ren, im Hau-se des Her - - ren, im Hau-se des

A. 2 ren, und ich wer-de blei - ben im Hau-se des Her - ren,

T. 2 und ich wer-de blei - ben im Hau-se des Her - ren, im Hau-se des

B. 2 blei - ben im Hau-se des Her - ren,

Der Herr ist mein Hirte

107 **molto ritard. grave**

S. 1
im Hau - se des Herrn _____ im - - mer - - dar! _____
im - mer - dar!

A. 1

T. 1
im Hau - se des Herrn _____ im - - mer - - dar! _____

B. 1

S. 2
Herrn, _____ im Hau - se des Herrn im - - mer - - dar! _____

A. 2

T. 2
Herrn, _____ mer - dar, im - mer - dar!
- dar! _____

B. 2

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr ist mein Hirte](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)