

Moskwa

- russisches Nationallied -

Andantino

The first system of musical notation for 'Moskwa'. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andantino'. The first measure is marked 'mf' (mezzo-forte). The melody in the treble staff begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff plays a steady eighth-note accompaniment.

1. Öd ist die Welt, und wär' sie schön, fern von dir, lieb' Mos - kau, du süß Hei-mat
2. An je - dem Ort, da ist Be - ha - gen, nach dem Ver - lan - gen ech-ten Rus-sen -
3. Du, Mos-kau, bist der Hort des Glau - bens, an from-men Klö - stem rei-che al - te

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff has a half rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a key signature change to C major (no sharps or flats).

mein.
volks.
Stadt.

Ü - ber die Türm' der Kren ragt em - por, kün - det die
Es rau - schen schat - tie gru - ne Gär - ten, es winkt das
fen auch für die

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the system.

Grö - ße, Ruß - land, dein. Du Stätt' der See - le, wert und
Gast - mahl üp - pig, froh. Und je - des Haus heißt dich will -
Welt - lust Tag und Nacht. Die Frau'n und Jung - frau'n sind so

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff continues the eighth-note accompaniment.

hold, kom - men, dem Her - zen teu'r, teu - er wie Gold. Und al - le
reiz - voll wie der Freund bist du an je - dem Herd. Brau - ne Zi -
wie nir - gends sonst an ei - nem Ort. Da - rum die

The fifth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff continues the eighth-note accompaniment.

18 Kin - der, Ruß - land dei - ne, be - lebt der Geist von Mos - kau
geu - ner - mäd - chen fle - hen mit sü - ßem Sang um Ga - ben
Haupt - stadt al - ler Städ - te heißt du zum Ruh - me uns Mos -

21 nur. Von Mut - ter Mos - kaus heh - tet Spur. Ach, ach, ach!
mild, Zi - geu - ner - mäd - chen mit Ge - sang. Ach, ach, ach!
kau, du Kron' der Städ - te, Müt - ter - chen. Ach, ach, ach!

Allegretto
24 Ach! Mos - kau, Mos - kau, Mos - kau, Mos - kau, gol - den strahlt dein wür - dig Haupt. Mos - kau,

29 Mos - kau. Mos - kau,

34

39

46

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Moskwa](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Rußland

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

russisches Nationallied