

Bis hierher hat mich Gott gebracht

Melodie: Peter Sohren
Satz: Eberhard Arning

A

Musical score for section A, featuring a piano accompaniment in G major and common time. The score consists of two systems of three staves each (treble, alto, and bass clef). The first system includes a large, stylized watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with the text "klicken für mehr" in a smaller, lighter orange font below it. The watermark is set against a glowing orange oval background. The musical notation includes various note values, rests, and a key signature of one sharp (F#).

B

Musical score for section B, continuing the piano accompaniment from section A. It consists of a single system of three staves (treble, alto, and bass clef). The notation continues the melodic and harmonic themes established in section A, maintaining the G major key signature and common time.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bis hierher hat mich Gott gebracht](#)

Komponist: [Peter Sohren](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ von Eberhard Arning finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze

sind leicht gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.