

# Atheistisches Kirchenliedchen

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

**Allegro** ♩ = 120

Tenor Solo

Du lie - ber

**Allegro** ♩ = 120

Pianoforte

5

Gott, dich

ennst du mich

**musicalion**  
klicken für mehr

11

nicht. Dir trau ich nicht, ich hö - re nicht auf dich. Es

17

hat gar kei - nen Sinn, drum\_ wend ich mich wo - an - ders

This block contains the musical notation for measures 17 through 22. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "hat gar kei - nen Sinn, drum\_ wend ich mich wo - an - ders". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

23

hin. Weil\_ ich ein - fach kei - nen Frömm - ler bin, hab\_ ich dich

**musicalion**  
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 23 through 28. The vocal line continues with the lyrics: "hin. Weil\_ ich ein - fach kei - nen Frömm - ler bin, hab\_ ich dich". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the page, partially covering the piano accompaniment.

29

nicht in mei - nem Sinn, weil\_ ich ein - fach kei - nen Frömm - ler

This block contains the musical notation for measures 29 through 34. The vocal line continues with the lyrics: "nicht in mei - nem Sinn, weil\_ ich ein - fach kei - nen Frömm - ler". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous measures.

35



bin. Ich ha - be dich nicht gern als Herm!

42



Fopp mich nicht - das - gen. Das muss

**musicalion**  
klicken für mehr

48



dir als Gott ge - nü - gen! Ja - hi, ja - hi, ja - hi,

54

54 jach, ja - ja. Ja - hi, ja - hi, ja - hi, jach, ja - ja.

This system contains measures 54 through 60. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "jach, ja - ja. Ja - hi, ja - hi, ja - hi, jach, ja - ja." The piano accompaniment is in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

61

61 Tak hin ein al - ter

musicalion  
klicken für mehr

This system contains measures 61 through 66. The vocal line continues with the lyrics: "Tak hin ein al - ter". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

67

67 mü - der Mann, der nicht ein - mal mehr glau - ben kann, So

This system contains measures 67 through 72. The vocal line continues with the lyrics: "mü - der Mann, der nicht ein - mal mehr glau - ben kann, So". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

73

mü - de schlepp ich mich da - hin, das Le - ben hat gar kei - nen

79

**Presto**  $\text{♩} = 76$

Sinn. Ich will dich nicht ein mal vor dir nie - der

**musicalion**  
klicken für mehr

84

**Tempo primo**

beu - gen. Ich

**Tempo primo**

90

bin e - ven - tu - ell nur in - te - lek - tu - ell und be - te

This block contains the musical notation for measures 90 through 96. It features a vocal line in G major with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "bin e - ven - tu - ell nur in - te - lek - tu - ell und be - te". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

97

nicht so \_\_\_\_\_ gern \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Haar. Ich \_\_\_\_\_ lö - se

**musicalion**  
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 97 through 102. The lyrics are: "nicht so \_\_\_\_\_ gern \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Haar. Ich \_\_\_\_\_ lö - se". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

103

mir \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Haar und \_\_\_\_\_ biet mich kei - nem dar. Ich

This block contains the musical notation for measures 103 through 108. The lyrics are: "mir \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Haar und \_\_\_\_\_ biet mich kei - nem dar. Ich". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

109

sehn mich nicht nach dir, so bet ich nicht zu dir.

This block contains the musical notation for measures 109 through 114. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'sehn mich nicht nach dir, so bet ich nicht zu dir.' The piano part includes arpeggiated chords and sustained bass notes.

115

Kein so star - ker Gott wie ich das im

**musicalion**  
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 115 through 120. The lyrics are: 'Kein so star - ker Gott wie ich das im'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the right side of the page. The musical notation continues with a vocal line and piano accompaniment.

121

Nu. Al - lein kein lie - ber Gott kann mög - lich sein!

*rit.*

This block contains the musical notation for measures 121 through 126. The lyrics are: 'Nu. Al - lein kein lie - ber Gott kann mög - lich sein!'. The tempo marking 'rit.' (ritardando) appears above the vocal line in measures 121 and 122. The musical notation concludes with a vocal line and piano accompaniment.

127 **Presto**  $\text{♩} = 76$

Ich le - ge mich zum Ster - ben hin, weil ich ein -

**Presto**  $\text{♩} = 76$

133

fach zu mü - de hin, an - der Welt die hab ich satt, ich

**musicalion**  
klicken für mehr

139 **Tempo primo rit.** . . . . .

füh - le mich so müd und matt, ich füh - le mich so müd und matt.

**Tempo primo rit.** . . . . .

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Atheistisches Kirchenliedchen](#)

*Komponist:* [Michael Drewes](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Ten+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Ein mehr spöttisches Lied von atheistischem Inhalt.