Intonationen

Der schöne Ostertag

Melodie: bei Dirk R. Camphuysen
Satz: Eberhard Arning

A



musicalion
klicken für mehr

B





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Der schöne Ostertag

Komponist: Unbekannt Anonymus

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: *Orgel>mPed = OrgmP(1)*

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ von Eberhard Arning finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze

sind leicht gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.