

ARE YOU LONESOME TONIGHT

(BIST DU EINSAM HEUT' NACHT?)

dt. Text: KURT FELTZ

Orig. Text und Musik:
ROY TURK / LOU HANDMAN
Klav.- Bearb. : ERICH BECHT

Slow

1. Are you lone-some to -
2. (spoken)

1. Bist du ein - sam heut'
2. (gesprochen, sh. Anhang)

night? Do you miss me to night? Are you sor - ry we drif - ted a - part? Does your
Nacht, wirk-lich ein - sam heut' nacht? Bist du lei - der daß al - les so kam? Denkt dein

musicalion
klicken für mehr

me - mo - ry stray to a bright sum - mer day when I kissed you and called you sweet -
Herz noch zu - ruck an den Som - mer voll Glück, den ein Herbst oh - ne Son - ne uns

heart? Do the chairs in your par - lor seem empt - y and bare? Do you gaze at your
nahm? Liegt der Hauch ei - ner quä - len - den Weh - mut für dich in den Rau - men, durch

door - step and pic - ture me there? Is your heart filled with pain, shall I come back a -
 die du nun gehst oh - ne mich? Sind die Trau - me schon da, ist der Schat - ten dir

gain? Tell me dear, are you lone - some to - night? 1. 2. Is your heart filled with
 nah, der dich fragt: bist du ein - sam heut' nacht? Sind die Träu - me schon

pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lone - some to - night?
 da, ist der Schat - ten dir

musicalion
 klicken für mehr

rit.

Rezitativ:

Ich weiß nicht, ob du einsam bist heut' nacht. Irgend jemand hat einmal gesagt: die Welt ist eine Bühne, und wir müssen alle unsere Rollen spielen. Du hast deine Rolle gut gespielt - damals. Bis ich dir eines Tages nicht mehr glaubte und fortging. Doch dann sahen wir uns wieder - irgendwo - zufällig. Du warst verändert. Aber du sagtest: ich liebe dich. Und ich hatte keinen Grund, dir nicht zu glauben. Ich hörte deine Lügen an - viele Wochen. Und dann lebte ich ohne dich. Nun ist sie leer, die Bühne, doch das Spiel ist noch nicht zuende. Der Vorhang wird sich nicht senken. Wenn du willst, daß ich zu dir zurückkomme, dann komme ich.

Recitation:

I wonder if you're lonesome tonight.
 You know someone said: the world's a stage -
 and each must play a part.
 Fate had me playing in love -
 with you as my sweetheart.
 Act one was when we met - I loved you at first glance.

You read your lines so cleverly - and never missed a cue
 then came act two.
 You seemed to change you acted strange -
 but why? I've never known.

Honey, you lied when you said you loved me
 and I had no cause to doubt you.
 But I'd rather go on hearing your lies -
 than to go on living without you.

Now the stage is bare - and I'm standing there -
 with emptiness all around.
 And if you won't come back to me -
 then they can bring the curtain down.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Are you lonesome tonight - Bist du einsam heut' Nacht?](#)

Komponist: [Lou Handman](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)