

# Danket Gott, denn er ist gut

## nach Psalm 136 (GL 402)

Text: Christoph Johannes Rikkenbach

Melodie: Pierre Davantes 1525 - 1561

Satz + Arr.: Bernard Müller 1996/03

SOPRAN  
ALT



1. Dan - ket Gott, denn er ist gut,  
2. Prei - set Gott und gebt ihm Ehr;  
3. Er tut Wun - der, er al - lein,  
4. Der durch sei - ner All - macht Ruf  
5. Der die Ster - ne hat ge - macht,

4



1. groß ist al - les, was er tut.  
2. er ist al - ler Her - ren Herr.  
3. al - les rief er in das Sein.  
4. Erd und Him - mel wei se schuf.  
5. Sonn und Mond für Tag und Nacht.

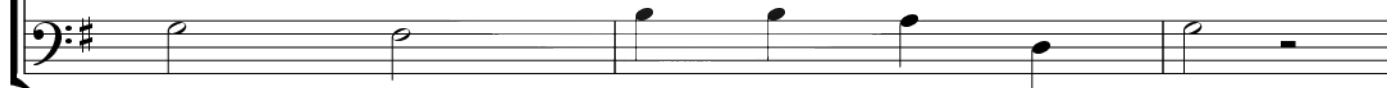


**musicalion**  
klicken für mehr

8



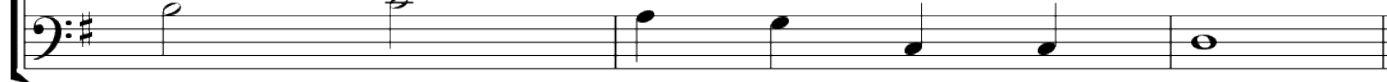
1. - 5. Sei - ne Huld währt al - le Zeit,



11

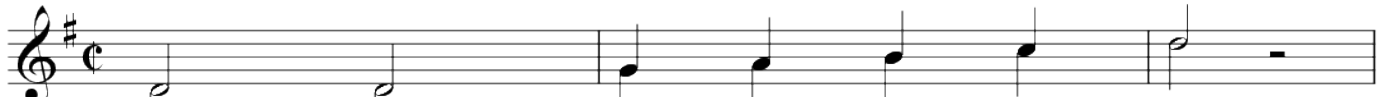


wal - tet bis in E - wig - keit.



Die Strophen 6. bis 12. sind geeignet für die Liturgie in der  
Osternacht - nach der 3. Lesung  
*Einleitung mit Str. 12. + (A)*

14



6. Er hat Is - ra - el be - freit  
7. Er zer - schlug Pha - ra - os Heer,  
8. Führ - te es mit star - ker Hand  
9. Dankt ihm, der in die - ser Nacht  
10. Der uns nicht ver - der - ben ließ,  
11. Er speist al - les, was da lebt.  
12. Dan - ket Gott, denn er ist gut;

17



6. aus Ä - gyp - tens Dienst bar - keit.  
7. führt' sein Volk durchs Ro - te Meer.  
8. durch die Wü - ste in sein Land.  
9. uns - rer dacht.  
10. den B - riß.  
11. Al - lebte.  
12. groß i - t.

**musicalion**  
klicken für mehr

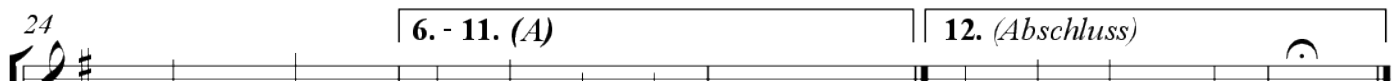
21



6.-12. Sei - ne Huld währt al - le Zeit,

rit. - - - - -

24



6. - 11. (A) 12. (Abschluss)

wal - tet bis in E - wig - keit. bis in E - wig - keit.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Danket Gott, denn er ist gut](#)

*Komponist:* [Pierre Davantès](#)

*Epoche:* Alte Musik

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SAB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Pierre Davantès, auch genannt Maistre Pierre (\* um 1525 in Rabastens, heute im Département Tarn; † 31. August 1561 in Genf), war Humanist, Altphilologe, Drucker und Komponist von Melodien des Genfer Psalters. Der Text ist von Christoph Johannes Riggerbach (\* 8. Oktober 1818 in Basel; † 5. September 1890 ebenda). Er war ein Schweizer evangelischer Theologe, Hochschullehrer und Autor. Dieses Lied ist im Evangelischen Gesangbuch Nr. 301 und im Katholischen GL Nr. 402 veröffentlicht.