

Roter Mohn

Lied und Tango
aus dem Film „Schwarzfahrt ins Glück“

Worte: Bruno Balz

Musik: Michael Jary



VERSE

1. Es war Früh-ling, da gin-gen wir bei-de durch die Fel-der mit fro-hem Ge-sicht, _
gehts mit dem Mai und der Freu-de, eh man's denkt, sind sie bei-de vor-bei, _

mf

tief un-ter dach-ten wir da-mals nicht, _
so wie da-mals noch sei. _

musicalion
klicken für mehr

A-ber nun ist er doch schon ge-kom-men, und viel schnel-ler, als ich ge-dacht; nun ist
Und dann spiel' ich, aus se-li-gen Ta-gen, auf der Lau-te ein al-tes Lied; ach, wie

al-les so leer, nun ist al-les so schwer, ist vor-bei, was mich glück-lich ge-macht. Ro-ter
war es so schön, und ich kann nicht ver-stehn, wa-rum al-les ver-geht und ent-flieht. *p*

REFRAIN

Mohn, wa-rum welkst du denn schon? Wie mein Herz sollst du glüh'n und feu - rig loh'n!

Ro-ter Mohn, den die Lieb-ste mir gab, welkst du weil ich sie schon ver - lo - ren

hab'? Rot wie a - ber schon ü - ber

musicalion
klicken für mehr

Nacht ist dei-ne Schön-heit ver-blüht. Ro-ter Mohn, wa-rum welkst du denn schon?

Wie mein Herz sollst du glüh'n und feu - rig loh'n! 2. Ja, so Ro-ter loh'n!

1. zu Verse 2. zu Refr. 3. Fine

mf *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Roter Mohn](#)

Komponist: [Michael Jary](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango aus dem Film „Schwarzfahrt ins Glück“