

# Der Jäger

Erschienen 1863 bei Georg Scherer, Stuttgart, in 'Die schönsten deutschen Volkslieder  
mit ihren eigenthümlichen Singweisen', No. 29

Text: Volkslied 18./19. Jahrhundert

Konrad Max Kunz (\* 1812; † 1875)

Mäßig bewegt, kräftig (♩ = 69)

Strophen 1-3

Sopran

1. Der Jä - ger in dem grü - nen Wald muß su - chen sei - nen Auf - ent - halt.  
2. Mein Hün - de - lein ist stets bei mir in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
3. Da ruft mir ei - ne Stim - me zu: "Wo bist denn du, wo bist\_ denn du?"

Alt

1. Der Jä - ger in dem grü - nen Wald muß su - chen sei - nen Auf - ent - halt.  
2. Mein Hün - de - lein ist stets bei mir in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
3. Da ruft mir ei - ne Stim - me zu: "Wo bist denn du, wo bist denn du?"

Tenor

1. Der Jä - ger in dem grü - nen Wald muß su - chen sei - nen Auf - ent - halt.  
2. Mein Hün - de - lein ist stets bei mir in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
3. Da ruft mir ei - ne Stim - me zu: "Wo bist denn du, wo bist\_ denn du?"

Bass

1. Der Jä - nen Auf - ent - halt.  
2. Mein Hün n Laub - re - vier;  
3. Da ruf ) bist\_ denn du?"



5

S. *mf* > Er ging im Wald wohl hin und her, er ging im Wald wohl hin und her, ob  
mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein'  
"Wie kommst du in den Wald hin - ein, wie kommst du in den Wald hin - ein, du

A. *mf* > Er ging im Wald wohl hin und her, er ging im Wald wohl hin und her, ob  
mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein'  
"Wie kommst du in den Wald hin - ein, wie kommst du in den Wald hin - ein, du

T. *mf* > Er ging im Wald wohl hin und her, er ging im Wald wohl hin und her, ob  
mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein'  
"Wie kommst du in den Wald hin - ein, wie kommst du in den Wald hin - ein, du

B. *mf* > Er ging im Wald wohl hin und her, er ging im Wald wohl hin und her, ob  
mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein Hünd - lein wacht, mein Herz, das lacht, mein'  
"Wie kommst du in den Wald hin - ein, wie kommst du in den Wald hin - ein, du



10

S. auch nichts, ob auch nichts, ob auch nichts an - zu - tref - fen wär'.  
 Au - gen, mein' Au - gen, mein' Au - gen leuch - ten hin und her.  
 strah - len-, du strah - len-, du strah - len - au - gig Mäg - de - lein?"

A. auch nichts, ob auch nichts, ob auch nichts an - zu - tref - fen wär'.  
 Au - gen, mein' Au - gen, mein' Au - gen leuch - ten hin und her.  
 strah - len-, du strah - len-, du strah - len - au - gig Mäg - de - lein?"

T. auch nichts, ob auch nichts, ob auch nichts an - zu - tref - fen wär'.  
 Au - gen, mein' Au - gen, mein' Au - gen leuch - ten hin und her.  
 strah - len-, du strah - len-, du strah - len - au - gig Mäg - de - lein?"

B. auch nichts, ob auch nichts, ob auch nichts an - zu - tref - fen wär'.  
 Au - gen, mein' Au - gen, mein' Au - gen leuch - ten hin und her.  
 strah - len-, du strah - len-, du strah - len - au - gig Mäg - de - lein?"

# musicalion

klicken für mehr

Strophen 4-6

S. 4."Dich auf - zu - spü - ren bin ich hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
 5. Ich küß - te sie ganz her - ze - lich und sprach: "Für - wahr, du bist für mich!  
 6."Al - lein sollst du nicht wan - deln hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;

A. 4."Dich auf - zu - spü - ren bin ich hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
 5. Ich küß - te sie ganz her - ze - lich und sprach: "Für - wahr, du bist für mich!  
 6."Al - lein sollst du nicht wan - deln hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;

T. 4."Dich auf - zu - spü - ren bin ich hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
 5. Ich küß - te sie ganz her - ze - lich und sprach: "Für - wahr, du bist für mich!  
 6."Al - lein sollst du nicht wan - deln hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;

B. 4."Dich auf - zu - spü - ren bin ich hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;  
 5. Ich küß - te sie ganz her - ze - lich und sprach: "Für - wahr, du bist für mich!  
 6."Al - lein sollst du nicht wan - deln hier in die - sem grü - nen Laub - re - vier;

5

S. *mf* *>* *f*  
ich ging im Wald wohl hin und her, ich ging im Wald wohl hin und her, ob  
Bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, so  
so lang die Welt zu - sam - men - hält, so lang die Welt zu - sam - men - hält, sind

A. *mf* *>* *f*  
ich ging im Wald wohl hin und her, ich ging im Wald wohl hin und her, ob  
Bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, so  
so lang die Welt zu - sam - men - hält, so lang die Welt zu - sam - men - hält, sind

T. *mf* *>* *f*  
ich ging im Wald wohl hin und her, ich ging im Wald wohl hin und her, ob  
Bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, so  
so lang die Welt zu - sam - men - hält, so lang die Welt zu - sam - men - hält, sind

B. *mf* *>* *f*  
ich ging im Wald wohl hin und her, ich ging im Wald wohl hin und her, ob  
Bleib' du bei mir als Jä - ge - rin, so  
so lang die u - sam - men - hält, sind

musicalion

klicken für mehr

10

S. *f*  
da auch, ob da auch, ob auch kein Jä - ger drin - nen wär."  
lang, als, so lang, als, so lang, als ich auf Er - den bin!"  
wir zu - samm', sind wir zu - samm', sind wir zu - sam - men in der Welt!"

A. *f*  
da auch, ob da auch, ob auch kein Jä - ger drin - nen wär."  
lang, als, so lang, als, so lang, als ich auf Er - den bin!"  
wir zu - samm', sind wir zu - samm', sind wir zu - sam - men in der Welt!"

T. *f*  
da auch, ob da auch, ob auch kein Jä - ger drin - nen wär."  
lang, als, so lang, als, so lang, als ich auf Er - den bin!"  
wir zu - samm', sind wir zu - samm', sind wir zu - sam - men in der Welt!"

B. *f*  
da auch, ob da auch, ob auch kein Jä - ger drin - nen wär."  
lang, als, so lang, als, so lang, als ich auf Er - den bin!"  
wir zu - samm', sind wir zu - samm', sind wir zu - sam - men in der Welt!"

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Der Jäger](#)

*Komponist:* [Max Kunz](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Humor, Natur & Heimat

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein scherzhaftes Rendezvous-Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Volkslied 18./19. Jahrhundert; erschienen 1863 bei Georg Scherer, Stuttgart, in ‚Die schönsten deutschen Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Singweisen‘, No. 29.