

Fanfare

für Blechbläserquintett und Orgel
bearbeitet von Klaus Tewes

Théodore Dubois
(1837 - 1924)

Allegro maestoso

Tr. 1
in C

Tr. 2
in C

Hom.
in C

Posaune

Tuba

Orgel

G.R. *f*

musicalion

klicken für mehr

7

14

G.R.

f

21

mp

mp

mp

f

p

R. *p*

musicalion

klicken für mehr

27

mf

32

mf

37

musicalion

41

musicalion

klicken für mehr

rit.

45 *a tempo*

f

f

f

f

f

a tempo

G.R. *f*



51

musicalion
klicken für mehr



57

64

musicalion

klicken für mehr

70

f

G.R.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fanfare](#)

Komponist: [Théodore Dubois](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Trompete C 2+[HnC+Pos+Tb]+OrgmP

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Horn = Hn Pitch C(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Théodore Dubois (1837 – 1924) war ein französischer Organist, Komponist und Musikpädagoge (u.a. Leiter des Pariser Conservatoire). Das vorliegende Stück entstammt einer Sammlung von Klavierstücken von 1883 (Vingt pièces nouvelles)