

Trompete 1 in B

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All^o moderato

mf *cresc.* *sf* *mf* *cresc.*

6 *sf*

11 *f*

16 *ff*

28 *mp* *Riten.* *a Tempo*

34 *ff*

41 *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

Trompete 1 in C

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All^o moderato

mf *cresc.* *sf* *mf* *cresc.*

6 *sf*

11 *f*

16 *ff*

28 *mp* *Riten.* *a Tempo*

34 *ff*

41 *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

Trompete 2 in B

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All.^o moderato

mf *cresc.* *cresc.*

6

sf

12

f

17

ff

23

musicalion
klicken für mehr

28

Riten. *a Tempo*

f

34

ff

40

46

ritard.

Trompete 2 in C

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All.^o moderato

mf *cresc.* *cresc.*

6 *sf* 2

12 *f*

17 *ff*

23

musicalion
klicken für mehr

28 *Riten.* *a Tempo* *f*

34 *ff*

40

46 *ritard.*

The musical score is written for Trompete 2 in C. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'All.^o moderato'. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 17, 23, 28, 34, 40, and 46 indicated. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *sf*, *f*, *ff*, and *ritard.*. The score concludes with a double bar line at measure 46.

Horn in F

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All.^o moderato

mf *cresc.* *cresc.*

6 *sf*

11 *f* *ff*

18 *mp*

24

28 *f* *ff*

35

42 *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

Posaune

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All.º moderato

mf *cresc.*

6

sf

13

f

17

ff

21

p

musicalion
klicken für mehr

26

f

31

ff

36

42

ritard.

Tuba

Sortie

Frère Léonce
bearbeitet für Blechbläserquintett
von Klaus Tewes

All.^o moderato

mf *cresc.*

6

sf

11

f

16

ff

21

p

26

f

31

ff

36

42

ritard.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sortie](#)

Komponist: [Frère Léonce](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete C 2+[HnC+Pos+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Horn = Hn Pitch C(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Einige der Orgelstücke von Frère Léonce wurden 1864 in der Sammlung „Le trésor des chapelles“ veröffentlicht. Das vorliegende Stück für Orgel oder Harmonium stammt aus Reihe 1, Buch 1 und ist dort das dritte Stück mit dem Titel „Verset ou Sortie“.