

Wenn ich ein Vöglein wär'

Erschienen 1863 bei Georg Scherer, Stuttgart, in 'Die schönsten deutschen Volkslieder
mit ihren eigenthümlichen Singweisen', No. 34

Text Teil ,A': Johann Gottfried Herder (1744-1803);

Text Teil ,B': bei Scherer, Verfasser unbekannt

Konrad Max Kunz (* 1812; † 1875)

Moderato assai oder con moto (♩. = 36)

1 **Teil - A -**

Sopran

1. Wenn ich ein Vög - lein wär' und auch zwei Flüg - lein hätt', flög' ich zu dir;
2. Bin ich gleich weit von dir, bin doch im Schlaf bei dir und red' mit dir.
3. Es ver-geht kein' Stund' in der Nacht, da nicht mein Herz er-wacht und an dich denkt,

Alt

1. Wenn ich ein Vög - lein wär' und auch zwei Flüg - lein hätt', flög' ich zu dir;
2. Bin ich gleich weit von dir, bin doch im Schlaf bei dir und red' mit dir.
3. Es ver-geht kein' Stund' in der Nacht, da nicht mein Herz er-wacht und an dich denkt,

Tenor

1. Wenn ich ein Vög - lein wär' und auch zwei Flüg - lein hätt', flög' ich zu dir;
2. Bin ich gleich weit von dir, bin doch im Schlaf bei dir und red' mit dir.
3. Es ver-geht kein' Stund' in der Nacht, da nicht mein Herz er-wacht und an dich denkt,

Bass

1. Wenn ich
2. Bin ich gl
3. Es ver-geht kein,

musicalion
klicken für mehr

itt', flög' ich zu dir;
dir und red' mit dir.
wacht und an dich denkt,

7

S.

weil's a - ber nicht sein kann, weil's a - ber nicht sein kann, bleib' ich all - hier.
Wenn ich er - wa - chen tu, wenn ich er - wa - chen tu, bin ich al - lein.
daß du mir tau - send - mal, daß du mir tau - send - mal dein Herz ge - schenkt.

A.

weil's a - ber nicht sein kann, weil's a - ber nicht sein kann, bleib' ich all - hier.
Wenn ich er - wa - chen tu, wenn ich er - wa - chen tu, bin ich al - lein.
daß du mir tau - send - mal, daß du mir tau - send - mal dein Herz ge - schenkt.

T.

weil's a - ber nicht sein kann, weil's a - ber nicht sein kann, bleib' ich all - hier.
Wenn ich er - wa - chen tu, wenn ich er - wa - chen tu, bin ich al - lein.
daß du mir tau - send - mal, daß du mir tau - send - mal dein Herz ge - schenkt.

B.

weil's a - ber nicht sein kann, weil's a - ber nicht sein kann, bleib' ich all - hier.
Wenn ich er - wa - chen tu, wenn ich er - wa - chen tu, bin ich al - lein.
daß du mir tau - send - mal, daß du mir tau - send - mal dein Herz ge - schenkt.

Allegretto moderato (♩. = 33)

Teil -B-

13

S. *f* Wenn ich ein_ Wald - vög - lein_ wär', wollt' ich flie - gen ü - ber's. Meer, schön - ster Schatz, zu_
 Die Zeit geht. gar_ trau - rig_ hin, wo ich nicht mehr bei dir_ bin, ich hab' kei - ne_
 Wenn ich hier. ein_ Mäd - chen seh', muß so - gleich ich zu ihr_ geh'n, schau' ihr in's Ge -

A. *f* Wenn ich ein_ Wald - vög - lein_ wär', wollt' ich flie - gen ü - ber's. Meer, schön - ster Schatz, zu_
 Die Zeit geht. gar_ trau - rig_ hin, wo ich nicht mehr bei dir_ bin, ich hab' kei - ne_
 Wenn ich hier. ein_ Mäd - chen seh', muß so - gleich ich zu ihr_ geh'n, schau' ihr in's Ge -

T. *f* Wenn ich ein_ Wald - vög - lein wär', schön - ster Schatz, zu
 Die Zeit geht. gar_ trau - rig hin, ich hab' kei - ne
 Wenn ich hier. ein_ Mäd - chen seh', schau' ihr in's Ge -

B. *f* wollt' ich flie - gen ü - ber's Meer, schön - ster Schatz, zu
 wo ich nicht mehr bei dir bin, ich hab' kei - ne
 muß so - gleich ich zu ihr geh'n, schau' ihr in's Ge -


 musicalion

klicken für mehr

18

S. *f* dir; a - ber du bist weit von mir, a - ber du bist weit von mir, und ich von dir.
fz *p* *fz* *f* Freud'; ich wollt' schon gar fröh - lich sein, könn - te ich nur bei dir sein, mir wär's nicht leid.
 - sicht; wenn ich a - ber nä - her tret', dann sind's dei - ne Äug - lein nicht, und dein Ge - sicht!

A. *f* dir; a - ber du bist weit von mir, a - ber du bist weit von mir, und ich von dir.
fz *p* *fz* *f* Freud'; ich wollt' schon gar fröh - lich sein, könn - te ich nur bei dir sein, mir wär's nicht leid.
 - sicht; wenn ich a - ber nä - her tret', dann sind's dei - ne Äug - lein nicht, und dein Ge - sicht!

T. *f* dir; a - ber du bist weit von mir, a - ber du bist weit von mir, und ich von dir.
fz *p* *fz* *f* Freud'; ich wollt' schon gar fröh - lich sein, könn - te ich nur bei dir sein, mir wär's nicht leid.
 - sicht; wenn ich a - ber nä - her tret', dann sind's dei - ne Äug - lein nicht, und dein Ge - sicht!

B. *f* dir; a - ber du bist weit von mir, a - ber du bist weit von mir, und ich von dir.
fz *p* *fz* *f* Freud'; ich wollt' schon gar fröh - lich sein, könn - te ich nur bei dir sein, mir wär's nicht leid.
 - sicht; wenn ich a - ber nä - her tret', dann sind's dei - ne Äug - lein nicht, und dein Ge - sicht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn ich ein Vöglein wär'](#)

Komponist: [Max Kunz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das bekannte sehnsuchtsvolle Liebeslied für 4-stimmigen gemischten Chor, hier etwas anders: Konrad Max Kunz hat das Lied als einen schlichten ersten und einen technisch etwas anspruchsvolleren zweiten Teil komponiert; Text Teil ,A': Johann Gottfried Herder (1744-1803); Text Teil ,B': bei Scherer, Verfasser unbekannt; Erschienen 1863 bei Georg Scherer, Stuttgart, in ,Die schönsten deutschen Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Singweisen', No. 34.