

Mariä Wallfahrt (II)

Erschienen 1863 bei Georg Scherer, Stuttgart, in 'Die schönsten deutschen Volkslieder
mit ihren eigenthümlichen Singweisen', No. 49 a

Text und Melodie aus der Darmstädter Gegend

Konrad Max Kunz (* 1812; † 1875)

Andantino (♩ = 80)

Strophen 1-4

Sopran

1. Ma - ri - a, die wolt' wan - dern, wolt' al - le Land' aus - geh'n,
2. Was be - geg - net ihr auf der Rei - se? Sankt. Pe - trus, der heil' - ge Mann;
3. Habt ihr denn nicht ge - se - hen mein' al - ler - lieb - sten Sohn?
4. Wohl hab' ich ihn ge - se - hen vor ei - nem Ju - den - haus,

Alt

1. Ma - ri - a, die wolt' wan - dern, wolt' al - le Land' aus - geh'n,
2. Was be - geg - net ihr auf der Rei - se? Sankt. Pe - trus, der heil' - ge Mann;
3. Habt ihr denn nicht ge - se - hen mein' al - ler - lieb - sten Sohn?
4. Wohl hab' ich ihn ge - se - hen vor ei - nem Ju - den - haus,

Tenor

1. Ma - ri - a, die wolt' wan - dern, wolt' al - le Land' aus - geh'n,
2. Was be - geg - net ihr auf der Rei - se? Sankt. Pe - trus, der heil' - ge Mann;
3. Habt ihr denn nicht ge - se - hen mein' al - ler - lieb - sten Sohn?
4. Wohl hab' ich ihn ge - se - hen vor ei - nem Ju - den - haus,

Bass

1. Ma -
2. Was be -
3. Habt
4. Wohl

le Land' aus - geh'n,
der heil' - ge Mann;
er - lieb - sten Sohn?
nem Ju - den - haus,

musicalion
click for more

4

S.

wolt'. su - chen ih - ren Sohn, wolt'. su - chen ih - ren Sohn.
ganz trau - rig schaut's ihn an, ganz trau - rig schaut's ihn an.
Ich such' ihn lan - ge schon, ich such' ihn lan - ge schon.
ganz trau - rig sah er aus, ganz trau - rig sah er aus.

A.

wolt'. su - chen ih - ren Sohn, wolt'. su - chen ih - ren Sohn.
ganz trau - rig schaut's ihn an, ganz trau - rig schaut's ihn an.
Ich such' ihn lan - ge schon, ich such' ihn lan - ge schon.
ganz trau - rig sah er aus, ganz trau - rig sah er aus.

T.

wolt'. su - chen ih - ren Sohn, wolt'. su - chen ih - ren Sohn.
ganz trau - rig schaut's ihn an, ganz trau - rig schaut's ihn an.
Ich such' ihn lan - ge schon, ich such' ihn lan - ge schon.
ganz trau - rig sah er aus, ganz trau - rig sah er aus.

B.

wolt'. su - chen ih - ren Sohn, wolt'. su - chen ih - ren Sohn.
ganz trau - rig schaut's ihn an, ganz trau - rig schaut's ihn an.
Ich such' ihn lan - ge schon, ich such' ihn lan - ge schon.
ganz trau - rig sah er aus, ganz trau - rig sah er aus.

Strophen 5-8

S. 5. Was trug er auf seim' Haup - te? Von Dor - nen ei - ne Kron',
 6. Das Kreuz, das mußst' er tra - gen bis an die - sel - big' Statt,
 7. Ma - ri - a, die stand auch da - bei und weint ganz bit - ter - lich
 8. Ma - ri - a, laß das Wei - nen, die Mar - ter, die sind klein,

A. 5. Was trug er auf seim' Haup - te? Von Dor - nen ei - ne Kron',
 6. Das Kreuz, das mußst' er tra - gen bis an die - sel - big' Statt,
 7. Ma - ri - a, die stand auch da - bei und weint ganz bit - ter - lich
 8. Ma - ri - a, laß das Wei - nen, die Mar - ter, die sind klein,

T. 5. Was trug er auf seim' Haup - te? Von Dor - nen ei - ne Kron',
 6. Das Kreuz, das mußst' er tra - gen bis an die - sel - big' Statt,
 7. Ma - ri - a, die stand auch da - bei und weint ganz bit - ter - lich
 8. Ma - ri - a, laß das Wei - nen, die Mar - ter, die sind klein,

B. 5. Was trug er auf seim' Haup - te? Von Dor - nen ei - ne Kron',
 6. Das Kreuz, das mußst' er tra - gen bis an die - sel - big' Statt,
 7. Ma - ri - a, die stand auch da - bei und weint ganz bit - ter - lich
 8. Ma - ri - a, laß das Wei - nen, die Mar - ter, die sind klein,

musicalion

click for more

4

S. das Kreuz, das trug er schon, das Kreuz, das trug er schon.
 da er ge - mar - tert ward, da er ge - mar - tert ward.
 um ih - ren Je - sum Christ, um ih - ren Je - sum Christ.
 das Him - mel - reich ist dein, das Him - mel - reich ist dein.

A. das Kreuz, das trug er schon, das Kreuz, das trug er schon.
 da er ge - mar - tert ward, da er ge - mar - tert ward.
 um ih - ren Je - sum Christ, um ih - ren Je - sum Christ.
 das Him - mel - reich ist dein, das Him - mel - reich ist dein.

T. das Kreuz, das trug er schon, das Kreuz, das trug er schon.
 da er ge - mar - tert ward, da er ge - mar - tert ward.
 um ih - ren Je - sum Christ, um ih - ren Je - sum Christ.
 das Him - mel - reich ist dein, das Him - mel - reich ist dein.

B. das Kreuz, das trug er schon, das Kreuz, das trug er schon.
 da er ge - mar - tert ward, da er ge - mar - tert ward.
 um ih - ren Je - sum Christ, um ih - ren Je - sum Christ.
 das Him - mel - reich ist dein, das Him - mel - reich ist dein.

Type: Sheet music

Título: [Mariä Wallfahrt \(II\) - \(Mary's Pilgrimage\)](#)

Compositor: [Max Kunz](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The simply told passion story of Jesus for 4-part mixed choir; Text and melody from the Fulda region; published in 1863 by Georg Scherer, Stuttgart, in 'Die schönsten deutschen Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Singweisen', No. 49 b.