

J.S. Bach
Erbarne dich
Arie aus der Mattheuspassion BWV 244 Nr. 39

45

Klavier 1

Klavier 2

3

Kl.

Kl.

Kl.

5

Kl.

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

6

Kl.

7

Kl.

musicalion
klicken für mehr

8

Kl.

Solo Alto
Stimme hervorheben

9

Kl.

11

Kl.

musicalion
klicken für mehr

13

Kl.

15

Kl.

17

Kl.

tr

musicalion
klicken für mehr

19

Kl.

20

Kl.

21

Kl.

musicalion
klicken für mehr

22

Kl.

24

Kl.

25

Kl.

musicalion
klicken für mehr

27

Kl.

29

Kl.

30

Kl.

musicalion
klicken für mehr

31

Kl.

33

Kl.

35

Kl.

musicalion
klicken für mehr

37

Kl.

39

Kl.

41

Kl.

musicalion
klicken für mehr

43

Kl.

44

Kl.

45

musicalion
klicken für mehr

46

Ende der Singstimme

47

Musical score for measures 47-48. The score is written for piano in D major (two sharps). It consists of four staves: two for the right hand and two for the left hand. Measure 47 features a complex melodic line in the right hand with many beamed sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 48 continues the melodic development in the right hand with more beamed notes and a trill, and the left hand continues its accompaniment.

49

Musical score for measures 49-50. Measure 49 shows the right hand with a trill and a melodic line, and the left hand with a steady accompaniment. Measure 50 continues the melodic line in the right hand. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle of the page, containing the text "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, and "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it.

musicalion
klicken für mehr

51

Musical score for measures 51-52. Measure 51 features a complex melodic line in the right hand with many beamed sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 52 continues the melodic development in the right hand with more beamed notes and a trill, and the left hand continues its accompaniment.

52

53

musicalion
klicken für mehr

54

tr
rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie Nr. 47: "Erbarme Dich"](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Matthäuspassion

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Klavier 2

Instrumentierung: Klavier = Kl(2)

Bearbeitungen einzelner Sätze aus der Mattheuspassion für 2 Klaviere