

# Der Kuckuck

(Кукушка)

Text (deutsche Nachdichtung): Ludwig Schuster (1898-1989)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (\* 1840; † 1893)

1 *Un poco animato* (♩ = 108) [Originalangabe = 108-112]

*mp*

Sopran  
Jun - ges Mäd - chen du, hör' dem Ku - ckuck zu, nun im

Alt  
Jun - ges Mäd - chen du, hör' dem Ku - ckuck zu, nun im

Tenor  
Jun - ges Mäd - chen du, hör' dem Ku - ckuck zu, nun im

Bass  
Jun - ges Mäd - chen du, hör' dem Ku - ckuck zu, nun im

6

S. schön - en Mai ist das Fra - gen frei. Wenn der Ku - ckuck schreit

A. schön - en M. Ku - ckuck schreit

T. schön - en Mai ist das Fra - gen frei. Wenn der Ku - ckuck schreit

B. schön - en Mai ist das Fra - gen frei, Wenn der Ku - ckuck schreit

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

11 *cresc.* *poco rit.*

S. in der Blü - ten - zeit, soll er dir was sa - gen, muß ihn fra - gen:

A. in der Blü - ten - zeit, soll er dir was sa - gen, muß ihn fra - gen:

T. in der Blü - ten - zeit, soll er dir was sa - gen, muß ihn fra - gen:

B. in der Blü - ten - zeit, soll er dir was sa - gen, muß ihn fra - gen:

**Meno mosso**

17

S. *f* ob dir Lie - bes - freud' *meno f* hold und won - nig - lich, *mf* Glü - ckes

A. *f* ob dir Lie - bes - freud' *meno f* hold und won - nig - lich, *mf* Glü - ckes

T. *f* ob dir Lie - bes - freud' *meno f* hold und won - nig - lich, *mf* Glü - ckes

B. *f* ob dir Lie - bes - freud' *meno f* hold und won - nig - lich, *mf* Glü - ckes

22

S. *p* Hei - ter - keit süß voll Frie - den, *f* ob dir Lie - bes - leid *meno f* herb und

A. *p* Hei - ter - keit *meno f* es - leid herb und

T. *p* Hei - ter - keit *meno f* - bes - leid herb und

B. *p* Hei - ter - keit süß voll Frie - den, *f* ob dir Lie - bes - leid *meno f* herb und

**musicalion**  
klicken für mehr

28

S. *mf* bit - ter - lich, Schick - sals Dun - kel - heit *p* ist be - schie - den.

A. *mf* bit - ter - lich, Schick - sals Dun - kel - heit *p* ist be - schie - den.

T. *mf* bit - ter - lich, Schick - sals Dun - kel - heit *p* ist be - schie - den.

B. *mf* bit - ter - lich, Schick - sals Dun - kel - heit *p* ist be - schie - den.

33

S. *p* *cresc.* Was dein Herz hofft, —

A. *p* *cresc.* Was dein Herz hofft, — *f* frag' und

T. *mf* *cresc.* Was dein Herz er - hofft, — *f* frag' und

B. *p* *cresc.* Was dein Herz er - hofft, — *mf* fra - ge, *f* frag' und zäh - le, wie oft, —

36

S. *f* frag' und zäh - le, wie oft — es noch ru - fen will, *rit. p* lau - sche still, —

A. zähl', wie *p* lau - sche still, *p*

T. zähl', wie *p* lau - sche still, *p*

B. — wie oft — es noch ru - fen will, *p* lau - sche still, *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

41

**Tempo I**

S. *pp* *mf* still! Jun - ges Mäd - chen du, — hör' dem Ku - ckuck zu, —

A. *pp* *mf* still! Jun - ges Mäd - chen du, — hör' dem Ku - ckuck zu, —

T. *pp* *mf* still! Jun - ges Mäd - chen du, — hör' dem Ku - ckuck zu, —

B. *pp* *mf* still! Jun - ges Mäd - chen du, — hör' dem Ku - ckuck zu, —

46

S. — nun im schö - nen Mai — ist das Fra - gen frei; ruft bald

A. — nun im schö - nen Mai — ist das Fra - gen frei; ruft bald

T. 8 — nun im schö - nen Mai — ist das Fra - gen frei; ruft bald

B. zu, nun im schö - nen Mai — ist das Fra - gen frei; ruft bald

51

S. *cresc.* hier, bald da, ruft von fern und nah, hör' dem Ku - ckuck zu, jun - ges *f*

A. *cresc.* hier, bald da, — ckuck zu, jun - ges *f*

T. 8 hier, bald da, Ku - ckuck zu, jun - ges *f*

B. *cresc.* hier, bald da, ruft von fern und nah, hör' dem Ku - ckuck zu, jun - ges *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

57

S. *mf* Mäd - chen du, jun - ges *mf* Mäd - chen du, hör' ge - nau ihm zu! *poco rit.* *p*

A. *mf* Mäd - chen du, jun - ges *mf* Mäd - chen du, hör ge - nau ihm zu! *p*

T. 8 *mf* Mäd - chen du, jun - ges *mf* Mäd - chen du, hör' ge - nau ihm zu! *p*

B. *mf* Mäd - chen du, jun - ges *mf* Mäd - chen du, hör' ge - nau ihm zu! *p*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Der Kuckuck](#)

*Komponist:* [Peter Iljitsch Tschaikowsky](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Frühling, Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine elegische Romanze für 4-stimmigen gemischten Chor; Text (deutsche Nachdichtung): Ludwig Schuster.