

Ego sum panis vivus (Ich bin das lebendige Brot)

Herausgeber: Carl Proske (1794-1861) in ‚Musica Divina, Tomus II - Liber motetorum‘ [1854], No. LXX

Text: Johannes-Evangelium, Kapitel 6, Vers 51;

deutsch von Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Paolo Agostini (* um 1583; † 1629)

Ego sum panis vivus
qui de caelo descendit;
si quis manducaverit ex hoc pane vivet in aeternum

Ich bin das lebendige Brot,
das vom Himmel herabgestiegen ist;
wer dieses Brot ißt, wird leben in Ewigkeit.

1 $\text{♩} = 108$

Cantus I (Sopran I)

Cantus II (Sopran II)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

E - go sum pa - nis vi - vus, qui de

E - go sum pa - nis vi - vus, pa - nis vi - vus, qui de

E - go sum pa - nis vi - vus, pa - nis vi - vus, qui de

E - go sum pa - nis vi - vus, qui de

7

S. I

S. II

A.

T.

cae - lo de

qui de - cae - lo de - scen - di, de cae - lo de -

cae - lo de - scen - di, de cae - lo de -

cae - lo de - scen - di, de cae - lo de -

cae - lo de - scen - di, de cae - lo de -

13

S. I

S. II

A.

T.

- di, qui de cae - lo de - scen - di, de cae - lo de - scen - di:

- scen - di, qui de cae - lo de - scen - di, de cae - lo de - scen - di:

- scen - di, qui de cae - lo de - scen - di, de scen - di:

- scen - di:

21 (♩ = 54)

S. I Si quis man - du - ca - ve - rit, vi - vet in ae - ter -

S. II Si quis man - du ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter -

A. Si quis man - du ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter -

T. Si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc pa - ne,

25

S. I - num, si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi -

S. II - num, si - ne, vi - vet

A. - num, si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc pa - ne,

T. si quis man - du - ca - ve - rit, vi -

musicalion
klicken für mehr

28

S. I vet, vi - vet in ae - ter - num.

S. II in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.

A. vi - vet in ae - ter - num.

T. vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ego sum panis vivus \(Ich bin das lebendige Brot\)](#)

Komponist: [Paolo Agostini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Kurzes, prägnantes Werk zum Thema 'Eucharistie' für 4-stimmigen Chor (SSAT); Text: Johannes-Evangelium, Kapitel 6, Vers 51; deutsch von Jakob-Michael Schmid (* 1951); Herausgeber: Carl Proske (1794-1861) in ‚Musica Divina, Tomus II - Liber motetorum‘ [1854], No. LXX.