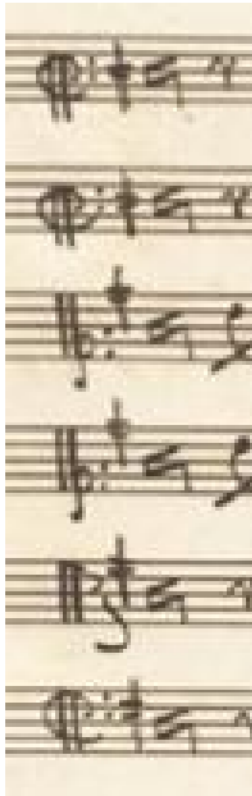


Il Re pastore Ouverture

Maria Teresa d'Agnesi
(1720 - 1795)

Allegro



Comi I in C

Comi II in C

Violini I

Violini II

Viola

Basso



Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.

2
6

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

mf *p* *f*

VI. II

mf *p* *f*

Vla.

mf *p* *f*

B.



9

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

p *f* *p* *mf*

VI. II

p *f* *p* *mf*

Vla.

p *f* *p* *mf*

B.

12

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

p *mf*

VI. II

p *mf*

Vla.

p *mf*

B.



15

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.

4
18

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.



21

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.

24

Cor. I in C

Cor. II in C

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.

*p**p**p**f**f**f***musicalion**

klicken für mehr

27

Cor. I in C

Cor. II in C

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.

6
30

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.



33

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.

36

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.



39

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.

8
42

Andante

VI. I

mf *f* *p* *f* *p* *f*

VI. II

mf

Vla.

B.

45

VI. I

mf *f* *p* *f* *f*

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

49

VI. I

f *p* *f* *p* *f* *p*

VI. II

f *p* *f* *p* *f* *p*

Vla.

B.

53 9

VI. I

VI. II

Vla.

B.

f *p* *f* *p* *f* *p*

Violin I and II: Measures 53-55. Violin I and II play a melody with dynamic markings *f* and *p*. Viola plays a sustained note. Bass plays a rhythmic pattern.

56

VI. I

VI. II

Vla.

B.

f *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Violin I and II: Measures 56-58. Violin I and II play a melody with dynamic markings *f* and *p*. Viola plays a sustained note. Bass plays a rhythmic pattern. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid.

59

VI. I

VI. II

Vla.

B.

f *p* *f* *p* *f* *p*

Violin I and II: Measures 59-61. Violin I and II play a melody with dynamic markings *f* and *p*. Viola plays a sustained note. Bass plays a rhythmic pattern.

10
62

VI. I

VI. II

Vla.

B.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

65

VI. I

VI. II

Vla.

B.

f *p*

f *p*

musicalion
klicken für mehr

67

VI. I

VI. II

Vla.

B.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

70

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.



77

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.

12
84

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.



92

Cor. I in C

Cor. II in C

VI. I

VI. II

Vla.

B.



99

Cor. I in C

Cor. II in C

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.



105

Cor. I in C

Cor. II in C

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ouverteur](#)

Komponist: [Maria Teresa d'Agnesi](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Il Re Pastore

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+HnC2+[Vla+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2),Horn = Hn Pitch C(2),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1)