

100. Tut mir auf die schöne Pforte

auch: 82. Geist der Wahrheit

M: Joachim Neander (1650 - 1680)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Orgel

First system of the organ score, measures 1-4. The music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Org.

Second system of the organ score, measures 5-8. The melody continues with some chromaticism. A large orange watermark is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

Org.

Third system of the organ score, measures 9-12. The piece concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tut mir auf die schöne Pforte \(1\)](#)

Komponist: [Joachim Neander](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr, 100, auch Nr. 82 - Begleitsatz

siehe auch <https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10214/joachim-neander/77816/tut-mir-auf-die-sch%C3%B6ne-pforte-2>

Variation siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10214/joachim-neander/80763/tut-mir-auf-die-sch%C3%B6ne-pforte-3?after_publish=1